МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
федеральное государственное
бюджетное научное учреждение

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ

учебное пособие для студентов и начинающих педагогов

Москва
2023

УДК 37.026.3
ББК 74.202
В 77

Рецензенты:

Т.А.Ромм, д.п.н. професор, заведующая кафедрой педагогики и психологии, Новосибирский государственный педагогический университет.

Е.А.Александрова, д.п.н., профессор, заведующая кафедрой методологии образования, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г.Чернышевского.

Авторы:

П.В.Степанов, д.п.н., профессор РАО; В.В.Круглов, к.п.н.; И.В.Степанова, к.п.н.; Н.Л.Селиванова, д.п.н., академик РАО; И.С.Парфенова, аналитик; И.Ю.Шустова, д.п.н.; Е.О.Черкашин, к.п.н.; Ю.Ю.Пустыльник, к.п.н.

Воспитательная деятельность в школе. Учебное пособие для студентов педагогических специальностей и начинающих педагогов / Под ред. П.В.Степанова. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. 204 с.

ISBN - 978-5-6050555-2-5

Учебное пособие позволит студентам подготовиться к воспитательной деятельности в современной школе. Оно поможет не только освоить основы теории и практики воспитания, но и адаптироваться к работе в новых реалиях (обновленные ФГОС, новое поколение детей, цифровая трансформация образования). Материал пособия представлен в форме диалога с читателем, во время которого авторы увлекательно и доступно разъясняют сложные вопросы, предлагают поразмышлять, подискутировать, потренироваться в решении практических задач. Благодаря гиперссылкам пособие предоставляет студенту возможность расширить свои знания, обратившись к дополнительным текстовым и видео материалам. Авторы пособия являются не только ведущими учеными, исследующими современное воспитание, но и педагогами, имеющими постоянную практику работы с детьми.

Разработано в рамках Государственного задания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» № 073-00008-23-05 от 21.04.2023 («Научно-методическое обеспечение подготовки будущих педагогов к воспитательной деятельности в школе»).

Соответствует действующему ФГОС ВО по педагогическим направлениям бакалавриата (44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), 44.03.02 Психолого-педагогическое образование), а также профессиональным стандартам «Педагог» и «Специалист в области воспитания».

© ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»

ОГЛАВЛЕНИЕ

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

1. ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?
(глава о воспитании, его содержании, целях и задачах)

§ 1. Зачем воспитывать?
(поговорим о смысле вашей работы) 9
§ 2. Что такое воспитание?
(разговор о главном понятии и не только) 12
§ 3. На чем воспитывать?
(немного о содержании воспитания) 17
§ 4. Какова цель воспитания?
(о том, к чему нужно стремиться) 22
§ 5. Каковы ваши задачи?
(о ступенях, ведущих к вершинам воспитания) 28
§ 6. Почему не всегда будет получаться?
(сложный параграф для тех, кто хочет не только знать, но и понимать) 39

Подведем итог 45
И обсудим самое интересное 46

2. КАК ГРАМОТНО ВОСПИТЫВАТЬ?
(глава о важных деталях вашей работы)

§ 1. Организация воспитательной деятельности
(как избежать ошибок) 48
§ 2. Формы воспитания
(как проводить совместные дела) 57
§ 3. Стили воспитания
(как наладить взаимоотношения с детьми) 87
§ 4. Методы воспитания
(как придать общению с детьми ценностную направленность) 104
Подведем итог 115
И обсудим самое интересное 116

3. КТО ВАС ЖДЕТ В ШКОЛЕ?
(глава о детях, о которых предстоит заботиться и переживать)

§ 1. Всегда новое поколение
(те, кто не похож на вас) 118
§ 2. Малыши. Думаете, это так просто?
(особенности воспитания младших школьников) 124

§ 3. Подростки. Думаете, это так сложно?
(особенности воспитания подростков) 130
§ 4. Юноши и девушки. Это очень ответственно!
(особенности воспитания старшеклассников) 139

Подведем итог 148
И обсудим самое интересное 149

4. ЧТО ВАС ЖДЕТ В ШКОЛЕ?
(глава о том, как там все устроено)

§ 1. Стандарты, программы, планы
(о документах, определяющих вашу работу) 151
§ 2. Вы – начинающий учитель
(о том, как сделать урок воспитывающим) 155
§ 3. Вы берете классное руководство
(о труде уникального человека в уникальной профессии) 171
§ 4. Вы стали вожатым или советником по воспитанию
(о работе с детскими объединениями и детским самоуправлением) 187

Подведем итог 199
И обсудим самое интересное 200

А ЕСЛИ ВСЕ-ТАКИ БЫТЬ?

Быть или не быть?

Здравствуйте, уважаемые читатели и наши будущие коллеги! Обучаясь в университете или колледже, вы осваиваете основы педагогической профессии. Возможно, не каждый из вас мечтает после получения диплома пойти работать в школу. Ведь работа учителя – не из самых легких. Престиж, зарплата, статус педагога сегодня, к сожалению, невысоки. Это правда. Тем не менее, тысячи молодых людей ежегодно идут работать с детьми. Зачем? Что дает им профессия учителя? Что она может дать вам?

Ну, конечно же, не только пожизненную гарантию от похищения в целях выкупа, как иронично заметил один острослов. Профессия учителя позволит вам получить многое другое, и в первую очередь – удивительные переживания, яркие эмоции, ощущение полноты вашей жизни.

Она позволит почувствовать, что в вас нуждаются, что вы необходимы этим маленьким человечкам, сидящим в вашем классе, слушающим вас и смотрящим на вас с большим любопытством.



Она позволит почувствовать, что вы им интересны – своими взглядами на жизнь, умом, эрудицией, кругозором, своим внутренним миром.

Она позволит вам почувствовать, что вы можете сделать мир чуточку лучше, сделав лучше и добрее своих учеников. И это действительно так, ведь став учителем, вы сможете влиять на умы десятков и сотен людей. Свои знания они будут получать от вас! Свои ценности они будут формировать в общении с вами!

А некоторые захотят быть похожими на вас. Никакой банкир или программист таким влиянием похвастаться не может!

Это большое счастье и это большая ответственность. Вот почему гамлетовский вопрос в отношении будущей профессии учителя – это вопрос, на который не так-то легко ответить. Не спешите с ним сейчас... Поживем – увидим!

Впереди у вас учебные занятия, лекции, семинары, практика в школе или детском оздоровительном лагере, а потом, возможно, – и постоянная работа с детьми. И неплохо было бы к этой работе подготовиться. А мы вам в этом постараемся помочь. Ведь мы не только представители педагогической науки, доктора, кандидаты, научные сотрудники. Мы еще и практикующие педагоги, имеющие немалый опыт работы с детьми.

Очень надеемся, что это учебное пособие не вызовет у вас приступов сонливости, ведь речь в нем пойдет о воспитании. А воспитание, если не превращать его в скучные мероприятия, – очень увлекательный процесс. Поверьте, это интересно!



Найдя такие иконки, вы сможете почитать или посмотреть специально подобранные для вас дополнительные научные, мировоззренческие или методические материалы



А эта иконка в правом нижнем углу страницы поможет вам вернуться к оглавлению учебника

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?

1

ГЛАВА О ВОСПИТАНИИ, ЕГО СОДЕРЖАНИИ, ЦЕЛЯХ И ЗАДАЧАХ

§ 1. Зачем воспитывать?

§ 2. Что такое воспитание?

§ 3. На чем воспитывать?

§ 4. Какова цель воспитания?

§ 5. Каковы ваши задачи?

§ 6. Почему не всегда будет получаться?

Подведем итог

И обсудим самое интересное



§ 1. Зачем воспитывать?
(поговорим о смысле вашей работы)

Вспомним далекий 1957 год. Мы запустили первый в мире искусственный спутник Земли. Тот год стал годом начала новой, космической эры, а заодно – заставил все человечество осознать грандиозную роль школьного обучения. Ведь именно наша обычная школа была названа главной причиной успешного прорыва в космос, именно она стала объяснением победы нашей страны в космической гонке. С тех пор в мире стали уделять особое внимание учебным программам, образовательным стандартам, системам проверки знаний и подготовке учителей.

Последствия такого особого внимания к школьному обучению мы видим вокруг – небывалый скачок науки и технологий. Все это прекрасно, однако… это лишь полдела. Найдя главный источник технического прогресса общества и показав пример его грамотного использования, люди не обратили внимания на роль школы как источника еще и нравственного прогресса. Мы увлеклись погоней за знаниями, но при этом не уделяли столь же пристального внимания воспитанию детей. Последствия этого мы также видим вокруг. За примерами того, что знание без воспитания может оказаться мечом в руках сумасшедшего, ходить далеко не надо. Создатели газовых камер и

Знание без воспитания – меч в руках сумасшедшего (Д.И.Менделеев)

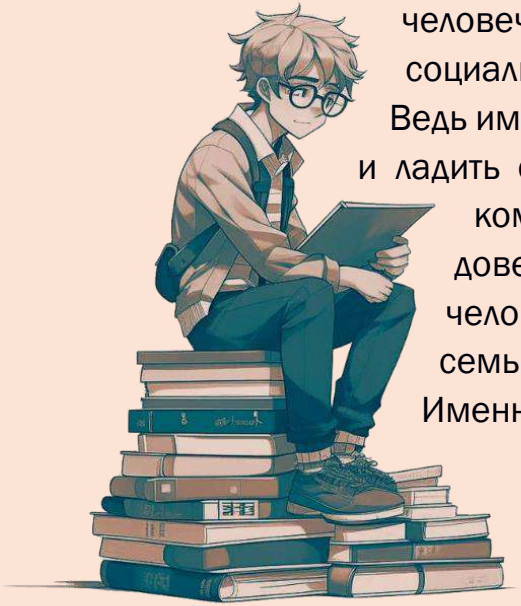
мировых террористических сетей, люди, отдававшие приказы от атомных бомбардировках мирных городов или депортации целых народов, многие диктаторы новейшей мировой истории были успешными выпускниками престижнейших учебных заведений.

Но это всё особые случаи. А как насчет повседневности? Увы, и в повседневной жизни от невоспитанных людей мы страдаем гораздо больше, чем от людей необученных. Именно они заставляют нас бояться идти поздно вечером по тёмным улицам. Именно они вынуждают нас переживать за своих детей, гуляющих во дворе. Именно они хамят нам в общественном транспорте, звонят нам, пытаясь получить доступ к нашим банковским картам или обсчитывают нас на рынке.

Невоспитанные люди досаждают нам даже больше, чем глупцы

Воспитание необходимо не только обществу. Оно необходимо и самому ребенку. Всю свою взрослую жизнь он будет стремиться к двум основным целям: стать успешным и стать счастливым. Увы, эти цели далеко не всегда совпадают. Об этом нам твердят не только философы и поэты, но и психотерапевты, лечащие всевозможные неврозы, вызванные культом успеха и карьеры. Как это ни банально звучит, быть успешным на работе и быть счастливым по жизни – не одно и то же. Но человеку для ощущения полноты жизни нужно и то, и другое.

Хорошее обучение поможет ребенку стать умнее и приобрести навыки, которые позволят ему поступить в престижный вуз, найти хорошую работу и сделать карьеру. Хорошее же воспитание поможет ему стать человечнее и приобрести совершенно другие навыки – социальные, которые позволят ему стать счастливее. Ведь именно социальные навыки (проявлять дружелюбие и ладить с людьми, быть самостоятельным и работать в команде, уважать чужие мнения и отстаивать свое, доверять другим и быть уверенным в себе) помогают человеку обрести друзей, найти любовь, создать семью и вообще получать удовольствие от жизни. Именно это и делает нас счастливее!



Такие социальные навыки становятся ещё более актуальными в современном цифровом мире с технологиями, готовыми уже в ближайшем будущем подменить собой человека: ваших друзей и вас самих! И если в этих условиях вы поможете детям сохранить в себе человечность и привычку ощущать себя счастливыми в окружении других людей, то, согласитесь, – в этом есть смысл. И ваша работа того стоит!

Учитель в цифровом мире

§ 2. Что такое воспитание?
(разговор о главном понятии и не только)

Воспитание – одно из самых распространенных понятий в нашем профессиональном языке. Да и в повседневной речи оно тоже используется довольно часто. Поисковые системы в интернете выдают на него свыше десяти миллионов ссылок. Определений понятия «воспитание» также существует большое количество. Мы не будем анализировать все эти определения, а остановимся лишь на том, которого будем придерживаться в дальнейшем на страницах этого учебника.

Воспитание – ***это управление процессом развития личности через создание благоприятных для него условий.*** Такое определение воспитанию дали когда-то академики Х.Й. Лийметс и Л.И. Новикова.

Личность в истории



Людмила Ивановна Новикова – автор современной теории детского коллектива, основоположник теории воспитательных систем, создатель ведущей в России научной школы, исследующей вопросы воспитания

Это определение, пожалуй, самое удачное из всех, и вот почему:

1) оно небольшое, а это удобно и практично;
2) в нём названа цель воспитания – развитие личности ребёнка;

3) в нем упомянуты задачи воспитания, которые вам предстоит решать для достижения цели – создавать благоприятные условия для развития личности ребенка;

4) в нём удачно отражена и суть воспитания – управление процессом развития личности.

Заметим, что в определении речь идет не об управлении личностью, а об управлении развитием личности – управлении мягком, опосредованном, управлении через создание благоприятных для этого развития условий. Чтобы лучше понять суть такого воспитания, обратимся к образному сравнению. И лучше всего для этого подойдет сравнение воспитания с... игрой в кёрлинг.



Воспитание – это как игра в кёрлинг

Воспитание действительно очень напоминает эту игру. Суть игры в следующем. Задача команды – отправить к отмеченной на ледяной площадке цели («дому») гранитный снаряд («камень») таким образом, чтобы он занял место как можно ближе к цели. Этот снаряд запускается первым игроком. Получив от него энергию и вектор движения, «камень» начинает самостоятельно скользить по льду к «дому». Однако он совсем не обязательно может достичь цели. Он может остановиться в стороне от нее, за ней или перед ней. Первый игрок уже не в силах повлиять на «камень». Но двое других игроков команды могут немного скорректировать его путь.

Специальными щеточками они обрабатывают перед скользящим «камнем» лед, создавая тем самым необходимые (благоприятные) условия для его оптимального движения. Что делают эти игроки? Управляют движением «камня»! Могут ли они кардинально изменить его траекторию, остановить или повернуть вспять? Нет! А вот скорректировать – вполне! А теперь посмотрим на эту игру как на образ воспитания. Движение «камня» можно сравнить с процессом развития ребёнка. Игрок, придавший «камню» ускорение и задавший направление движения, воплощает в себе родителей, подаривших ребёнку жизнь; предков, чьи гены он унаследовал; этнос, к которому он принадлежит и менталитет которого будет нести в себе на протяжении всей жизни; человек религиозный может сказать, что этот игрок — сам Бог. Цель («дом») — это эталонный образ личности, сформированный культурой данного общества. Игроки же со щёточками в руках — это те, кто в меру своих возможностей и умений создают благоприятные условия для развития личности ребёнка: семья, педагоги, тренеры, наставники… Другими словами — воспитатели, то есть мы с вами.

Следует заметить, что далеко не всё в развитии личности детей определяется их воспитанием.

Личностное развитие ребёнка может происходить и в процессе непреднамеренного, нецеленаправленного влияния на него окружающих, то есть в процессе его *стихийной социализации*. На ребенка могут оказывать влияние его друзья, соседи, средства массовой информации, интернет, книги, фильмы, даже если они не ставят перед собой целей воспитания.

И это еще не все. Развитие ребёнка происходит также и в процессе самостоятельного осмысленного конструирования им своей личности, то есть в процессе его *саморазвития*. Это происходит тогда, когда ребёнок сам старается изменить себя, усилием воли развить в себе те или иные черты, стать другим.



Таким образом, развитие личности ребенка протекает в рамках трех взаимосвязанных процессов: стихийной социализации, воспитания и саморазвития. Причем все эти три процесса могут по-разному сказываться на личности ребенка



– как положительно, так и отрицательно. И воспитание здесь не является исключением.

Воспитание воспитанию рознь. Оно может быть разным. Не следует воспринимать его только лишь как позитивное влияние на личность ребенка. Увы, воспитание может быть как гуманистическим, так и негуманистическим. Взрослые могут ориентировать ребенка как на общечеловеческие ценности, так и на ценности, совершенно противоположные им. Другими словами, они могут не только воспитывать в детях добрые чувства, но и сеять в их умах ненависть и зло. К сожалению, примеров этому в истории предостаточно. И этот факт вновь заставляет нас подчеркнуть особенную роль и особую ответственность того взрослого человека, который воспитывает детей, – нашу с вами роль и нашу с вами ответственность. От того, на каких ценностях мы будем их воспитывать, зависит очень и очень многое.

С другими понятиями современной теории воспитания вы можете познакомиться здесь

§ 3. На чем воспитывать?
(немного о содержании воспитания)

На чем воспитывать нынешнее поколение школьников, на каких ценностях? Вопрос о ценностях – это вопрос о тех значимых объектах и явлениях, которые придают смысл нашей жизни и на которые мы ориентируемся в своём повседневном поведении.

Как вы догадываетесь, ценности у разных людей могут быть разными, и на своем жизненном пути ребёнок может встретить людей с разными, а иногда и очень сомнительными, ценностями. Вот почему так важно во взаимодействии с детьми опираться на традиционные общественные ценности – те, которые выработаны нашим обществом за века его существования, которые объединяют всех нас и не дают скатиться к жизни по принципу «человек человеку – волк».

Эти традиционные общественные ценности и являются содержанием воспитания. Именно их важно придерживаться в нашем общении с ребятами на уроках и на переменах, в творческих кружках и в спортивных секциях, на классных часах и внеклассных делах. А самое главное – демонстрировать приверженность этим ценностям своим повседневным поведением.

Важнейшие из этих ценностей – человек, семья, отечество, культура, труд, здоровье. А одним из первых применительно к воспитанию о них написал талантливый педагог, директор ставшей известной на всю страну школы Владимир Абрамович Караковский.

Личность в истории



В.А.Караковский – директор 825-й московской школы, создавший в ней настоящую общность детей и взрослых, атмосферу творчества и заботы друг о друге. О нелегком жизненном пути этого удивительного человека и талантливого педагога вы можете узнать здесь

Ценности, которым нет цены

Человек. Взаимодействуя с детьми, постарайтесь ориентировать их на то, что приоритетной ценностью в нашем обществе является человеческая жизнь, ориентируйте их на неприкосновенность личности человека и его частной жизни, на неприемлемость унижения и оскорбления людей, на доброжелательное отношение, сопереживание, сострадание и милосердие к ним, на уважение к людям иной расы, национальности или вероисповедания, необходимость защиты слабых, заботы о малышах и пожилых людях, на умение прощать других и умение самим просить прощения, на способность отстаивать своё мнение и уважать мнения других, на

уверенность в себе, инициативность и самостоятельность, на стремление к индивидуальному успеху без ущерба для других людей, на социально приемлемое самовыражение и самореализацию.

Семья. Постарайтесь ориентировать школьников на отношение к семье как к главной опоре жизни человека, на любовь к членам семьи, уважение к родителям, бабушкам, дедушкам, братьям и сестрам, на проявление действенной заботы о членах своей семьи, на необходимость выполнения посильной работы по дому, на интерес к своей родословной и истории своей семьи, на представление о создании семьи как о сценарии собственной жизни.

Отечество. Работая со школьниками, старайтесь ориентировать их на усвоение норм поведения человека как гражданина России, на уважение к народам нашей страны, их обычаям и традициям, на знание ключевых для нашей страны имен, символов, событий, гордость за ее достижения и понимание ее проблем, на посильную помощь родной школе, родному краю, родной стране, на необходимость защищать Родину, ее культуру, природу, историю.

Культура. Постарайтесь также ориентировать ребят на понимание того, что чтение, музыка, искусство, театр,

творческое самовыражение дают человеку ощущение полноты жизни, на изучение отечественной и мировой культуры, знакомство с творчеством выдающихся художников, музыкантов, писателей, поэтов, на отношение к культуре как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России, на необходимость сохранения и защиты памятников культуры, на образцы хорошего вкуса в манере говорить, двигаться, одеваться, на соблюдение таких норм культуры повседневного поведения, как вежливость, скромность, опрятность, грамотная речь.

Труд. Ориентируйте своих воспитанников на значимость как физического, так и интеллектуального труда, на уважение к людям труда и результатам труда других людей, на восприятие учебы как значимого труда школьника, на осознание важности получаемых знаний для будущей профессии, на стремление доводить дело до конца и нести за него ответственность, на отношение к труду как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в завтрашнем дне.

Здоровье. Всегда ориентируйте школьников на хорошее настроение и оптимистичный взгляд на мир, на соблюдение ими личной гигиены, режима дня и правил здорового питания, на занятия подвижными играми,

физкультурой и спортом, на понимание опасности вредных привычек и причин их возникновения, на заботу о здоровье других людей и отношение к своему здоровью как к залогу долгой и активной жизни.

Как известно, воспитанность ребенка проявляется в поступках, которые он совершает в конкретных жизненных ситуациях – иногда непростых, неоднозначных, ставящих его перед сложным нравственным выбором. И в этих поступках он руководствуется как раз ценностями, которые разделяет, которые были восприняты им в течение всей его жизни. Таким образом, *ценности выступают для ребенка компасом*, с которым он осознанно или неосознанно сверяет свое поведение. В школе у вас появится уникальный шанс помочь растущему человеку настроить этот компас. А это значит, что ценности лягут в основу цели вашей воспитательной деятельности. В следующем параграфе мы как раз об этой цели и поговорим.



О ценностях в воспитании: мнение ученого

§ 4. Какова цель воспитания?
(о том, к чему нужно стремиться)

Цель профессиональной деятельности людей – это то, что они хотят получить в результате приложения своих усилий. Так каковы же цели воспитания? Что мы (учителя, родители, общество, государство) хотим получить в результате воспитательной деятельности школы?

Закон об образовании, Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, Федеральная программа воспитания для общеобразовательных организаций едины в этом вопросе. Все эти важнейшие документы провозглашают общей целью воспитания – развитие личности ребенка.

Но что это такое? В чем проявляется развитие личности? Что стоит за этой формулировкой цели? Рассмотрим все по порядку.

Личность – это человек, включенный в жизнь общества, самостоятельно определяющий и реализующий в деятельности свою позицию по отношению к окружающему миру, к другим людям, к самому себе. Как видим, понятие «личность» отражает жизнь человека в обществе, его общественное бытие. И, разумеется, оно неразрывно связано с ценностями – этими регуляторами поведения личности в обществе.

Развитие личности – это изменения, происходящие в ней под влиянием природных и социальных, внешних и внутренних факторов. И это понятие также неразрывно связано с ценностями, ведь развитие личности человека сопряжено с его ориентацией на базовые общественные

ценности – те самые, о которых речь шла в предыдущем параграфе.

Следовательно, и цель школьного воспитания также неразрывно связана с общественными ценностями. Поэтому, давая более развернутую формулировку общей цели воспитания, мы можем определить ее следующим образом.

Кстати, изменения в личности, связанные с ее ориентацией на антиобщественные ценности, называют деградацией личности

Целью воспитания является развитие личности школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, выработанных на основе базовых общественных ценностей;

2) в развитии их позитивных отношений к базовым общественным ценностям;

3) в приобретении ими опыта реализации базовых общественных ценностей в собственном поведении.

Если коротко, то речь идет о приобретении школьниками социально значимых знаний, отношений и практического опыта. То есть, о когнитивном, реляционном и деятельном аспектах их личностного развития.

Обратим внимание на то, что цель воспитания не предполагает соответствия ребенка единому для всех «стандарту воспитанности». Никоим образом. Это невозможно, наивно и самое главное – негуманно

по отношению к детям, так как не учитывает особенностей индивидуального развития каждого из них. Цель воспитания ориентирует учителя на необходимость обеспечить позитивную динамику развития личности ребенка. Это важно помнить и никогда не сравнивать детей друг с другом, а сравнивать их лишь с самими собой: какими они были и какими стали.

А теперь важный вопрос: зачем все это нужно самой личности? Зачем ребенку воспитание?

> Вопрос «зачем?» – очень правильный вопрос. Старайтесь задавать его почаще: и не только другим, но и самим себе. Этот вопрос поможет вам в рефлексии вашей профессиональной деятельности, позволит чаще задумываться над смыслом своей работы, не даст выполнять ее механически, «на автомате». В работе с детьми это очень важно!

Зачем ребенку все эти знания, отношения, опыт? Все просто. С каждым новым годом свой жизни ребенок все больше и больше интегрируется в окружающее его общество, и приобретаемые в школе социально значимые знания, отношения, опыт помогут ему лучше в этом обществе ориентироваться. Они помогут ему разбираться в сложном мире человеческих взаимоотношений, налаживать коммуникацию с

окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, находить выходы из трудных жизненных ситуаций. Проще говоря, они помогут ему не вести себя в обществе подобно слону в посудной лавке.

И еще один важный вопрос. В школе работают разные учителя с разными детьми: неужели у них у всех цель воспитания будет абсолютно одинаковой?

Разумеется, нет. Одинаковой будет лишь общая цель – на то она и общая. Но эта общая цель будет по-разному конкретизироваться каждым учителем – как под специфику его работы, так и под особенности его воспитанников. Другими словами, общая цель воспитания нуждается в конкретизации. Поговорим теперь об этой конкретизации, а заодно потренируемся в постановке ваших собственных целей воспитания.

Попрактикуемся?

Иногда учителя считают, что процесс постановки цели воспитания – шаг формальный, а потому и не столь значимый. Это не совсем верно, ведь целеполагание придает осмысленный характер нашей работе с детьми, а значит, делает её более качественной. А вот проблема формализма в постановке цели воспитания действительно существует. Чаще всего она появляется тогда, когда учителей принуждают записывать цель воспитания в тех или иных документах: планах, программах, отчетах (увы, бюрократизация работы школы является до сих пор одной

из самых больших бед образования). И вот учителя записывают… Но зачастую не то, что они на самом деле считают своей целью, а то, что приходит им в голову по принципу «Пол-палец-потолок». Ну, вы понимаете…

Как же избежать формализма в определении своей цели воспитания?

Во-первых, попытайтесь честно ответить самому себе на такой вопрос: «Ради чего я на самом деле собираюсь (если, конечно, вы действительно собираетесь) работать с детьми, ради чего я буду вести уроки, проводить классные часы, руководить кружком, вести ребят в поход, готовить вместе с ними школьный спектакль и т.п.?». Ваш ответ скорее всего окажется очень длинным и сумбурным, это вполне нормально.

Во-вторых, постарайтесь упорядочить ваши мысли и разбить получившийся ответ на три части (как вам удобнее – устно или письменно):

1. Какие именно социально значимые знания вы хотите передать своим воспитанникам? Что вы считаете важным для них? Без каких знаний вы не мыслите их полноценного личностного развития?
2. Какие отношения вы хотели бы развивать в своих воспитанниках? Какие отношения, на ваш взгляд, важны для них в их нынешней и будущей жизни? Что необходимо

ценить сегодня, а что – считать неприемлемым?
3. В какие именно социально значимые дела вы считаете важным вовлекать современного школьника? Какой именно опыт он должен, на ваш взгляд, приобрести?
В-третьих, обсудите с однокурсниками и преподавателем получившиеся ответы. Сравните их. Какие ответы оказались схожими? Какие различаются? Попробуйте задать друг другу вопросы на понимание. Постарайтесь прояснить свои позиции друг другу, аргументировать свой выбор. Возможно, после этого вы захотите что-то изменить в своих целях. Если такое желание появилось, скорректируйте свои формулировки цели воспитания.

Итак, придя работать в школу, вы сможете помогать детям личностно развиваться – помогать им приобретать важные для них социально значимые знания, отношения и практический опыт. Это цель воспитания.

Но что нужно для этого развития сделать, какие условия нужно создать? Ответ на этот вопрос предполагает разговор о задачах воспитания, к которому мы с вами и переходим.

§ 5. Каковы ваши задачи?
(о ступенях, ведущих к вершинам воспитания)

Задачи – это то, что нужно сделать для достижения цели. Соотношение цели и задач вы можете образно представить себе в виде соотношения горной вершины и ведущих к ней ступеней. ***Если ваша цель – это вершина, то вашими задачами становятся ступени, которые вам необходимо вырубить в скале, чтобы дойти до вершины.*** Напомним, что цель школьного воспитания связана с развитием личности школьника, а задачи воспитания связаны с созданием условий, благоприятствующих этому развитию. Именно созданные вами условия и станут теми ступенями, которые приведут вас к цели. Сколько условий, столько и задач воспитания.

А теперь самый важный вопрос: каковы эти условия? Условий, которые необходимы для развития личности ребенка, может быть очень много. И в работе конкретного педагога с конкретными детьми эти условия могут оказаться очень разными. Но есть среди них три, без которых никак не обойтись ни одному успешному педагогу. А это значит, что существуют три задачи, без решения которых достичь цели воспитания не получится ни у кого. Повлиять на личностное развитие школьников вы сможете только тогда, когда сумеете решить три важнейшие ***задачи воспитания***:

1) увлечь ребят интересными делами,

2) установить с ними доверительные отношения,

3) придать общению с ними ценностную направленность.

Интересные дела, доверительные отношения и ценностно ориентированное общение детей и взрослых – это и есть три ключевые

педагогические условия, благоприятствующие личностному развитию ребёнка. Все эти три условия должны быть реализованы в вашей совместной с детьми деятельности. Поэтому любая ваша совместная со школьниками деятельность (учебно-познавательная, трудовая, спортивная, театральная и т.п.) должна будет включать в себя и интересные практические дела, и доверительные отношения, и ценностно ориентированное общение. Только создав все эти три условия, то есть решив все эти три задачи воспитания, вы сможете достичь своей цели.

А теперь поговорим об этих задачах подробно.

1

Задача № 1: увлечь школьников интересными делами. Почему так важно решение этой задачи? Да потому, что эффективно влиять на ребенка вы сможете только тогда, когда он будет что-то увлеченно делать вместе с вами и другими детьми. Запомните: бездеятельного воспитания не бывает! Дела, которые вы будете организовывать на уроках, внеурочных занятиях или классных часах, могут приобретать самые разные формы: бесед, игр, дискуссий, экскурсий, походов, учебных проектов, трудовых акций, сборов школьного актива, спортивных соревнований, концертов, выставок и т.д., и т.п. Их еще называют *формами воспитания*.

Позже, когда мы с вами будем изучать мельчайшие детали воспитательной деятельности, вы обязательно научитесь использовать в своей работе различные формы воспитания (это будет *здесь*) и даже попробуете реализовать некоторые из них на семинарских занятиях. А

пока поговорим о том, как превратить формы тех или иных практических дел в настоящие формы воспитания.

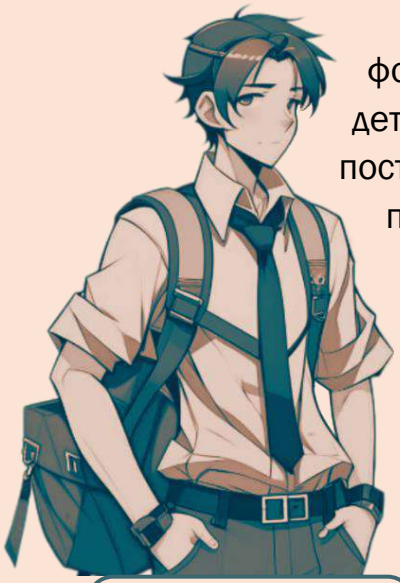
Во-первых, формами воспитания окажутся далеко не все дела, которые вы будете проводить. Так, например, от навязанных детям мероприятий, проводимых педагогами к различным памятным или праздничным датам, толку будет не очень много. Воспитывающими дела окажутся только тогда, когда вы будете их придумывать вместе с детьми, вместе планировать их и проводить не в связи с очередными «красными днями» календаря, а в соответствии с вашей общей договоренностью. Поэтому, придя работать в школу, старайтесь больше внимания уделять именно таким делам, ведь именно они вернее всего приведут вас к цели.

Во-вторых, чтобы превратить практические дела в формы воспитания, нужно, чтобы они были увлекательными... и для вас самих. Ведь только увлеченный каким-либо делом педагог способен увлечь им детей – даже тех, которым оно сначала кажется неинтересным и скучным. Согласитесь, сложно представить себе ситуации, когда, например, хорошим детским спортивным тренером станет равнодушный к спорту человек, а хорошие беседы со школьниками организует тот, кто считает, что в мире существуют только две точки зрения: его и неправильная. Много ли детей будет вовлечено такими педагогами в спортивные дела или интересные разговоры со взрослыми? Вряд ли.

В-третьих, формами воспитания становятся не только крупные дела (волонтерские акции, социальные проекты, конкурсы, концерты), но и

малые (встречи, репетиции, тренировки, оформительские работы, анализ сделанного, чаепития, шутки, игры, даже простая болтовня друг с другом). Иногда беседа с ребенком за чашкой чая может стать в плане воспитания более значимым делом, чем его участие в каком-то массовом мероприятии. Более того, если крупные мероприятия не обрамляются сопровождающими их малыми делами, то сами по себе они становятся неэффективными. Возможно, эффектными, но неэффективными! Соотношение крупных и малых форм воспитания можно образно представить в виде айсберга, где видимая часть – это крупные мероприятия, а скрытая, большая, часть – это то, что как будто бы находится под водой: сотни и сотни малых форм вашего повседневного взаимодействия с детьми. Малые формы воспитания обычно незаметны со стороны, но хороший педагог именно на них тратит больше своего времени и душевных сил, потому что хороший педагог понимает: именно здесь и происходит воспитание.





В-четвертых, чтобы дела превратились в настоящие формы воспитания, старайтесь организовывать их не для детей, а вместе с детьми. Другими словами, старайтесь постепенно передавать им часть ответственности за подготовку отдельных элементов предстоящих дел, ведь только так интерес детей к ним не угаснет (согласитесь, нам всем больше нравится делать то, что мы придумали и организовали сами, чем то, что придумали и организовали для нас). Для начала это может быть какая-то простая работа, которую школьник может выполнить, затем – работа посложнее. По этой причине начинайте всегда с самых простых в организации дел, и только потом постепенно переходите к более сложным. Так проще избежать неудач, которые могут заметно снизить и ваш, и детский энтузиазм.

Совет практика

2

Задача № 2: установить доверительные отношения со школьниками.

Почему важна эта задача? Думаем, ответ на этот вопрос вам очевиден. Доверительные, неформальные, доброжелательные отношения с вашими воспитанниками помогут вам сплотить вокруг себя детей и стать для них значимым взрослым. А став для ребенка значимым взрослым, вы станете настоящим воспитателем: к вам будут больше прислушиваться, ваши требования и просьбы будут восприниматься позитивнее, ваше поведение, ваши жизненные принципы будут охотнее восприниматься

детьми в качестве образцов для подражания. Это дорогого стоит! Такие отношения часто называют демократичными, и если они преобладают в профессиональной деятельности педагога, то говорят о его демократичном *стиле воспитания.*

Чуть позже (вот *здесь*) мы обязательно постараемся научить вас устанавливать доверительные отношения со школьниками и реализовывать в своей работе демократичный стиль воспитания. А пока поговорим о том, что это вам даст как педагогу.

Во-первых, когда вы придете в школу, то, скорее всего, увидите, что там доминируют функциональные отношения. Функциональными их называют потому, что это отношения, которые регламентируются правилами внутреннего распорядка для людей, выполняющих в школе определенные функции (например, учителя и ученика, классного руководителя и школьника его класса). Функциональные отношения важны в любой организации, так как поддерживают в ней порядок и дисциплину. Но для воспитания этого мало. Чтобы достичь цели воспитания, вам нужно будет налаживать с детьми и неформальные доверительные отношения.

Во-вторых, установить с детьми такие доверительные отношения вам будет легче, если вы будете интересны им, интересны своими увлечениями, характером, своей незаурядностью. Почти все великие педагоги прошлого отмечали особую важность для ребенка такой незаурядности учителя. И, пожалуй, лучше всего об этом сказал В.А. Караковский: «Дети не всегда тянутся к знаниям, но всегда тянутся к



личности. Самое плохое, когда учитель – “пирожок ни с чем”». Поэтому если вы действительно хотите стать хорошим воспитателем, расширяйте свое мировоззрение и живите насыщенной жизнью: читайте интересные книги, смотрите интересные фильмы, посещайте интересные спектакли, играйте в любимые игры, слушайте музыку разных стилей и направлений, экспериментируйте со стилем одежды, путешествуйте по стране и за её пределами, обсуждайте все это со своими друзьями, а иногда и просто «стойте вместе с ними на голове».

Развивайте в себе незаурядность, будьте особенными!

В-третьих, ваши доверительные отношения, ваш оптимизм, доброжелательность, добрая улыбка нужны детям не меньше, чем глубокие знания. Это придает им уверенности в своих силах, не дает страхам проникнуть в их сознание, вдохновляет и делает их школьную жизнь ярче.

В-четвертых, доверительные отношения имеют самое непосредственное отношение к профилактике насилия в школе и за ее пределами. Ведь хорошо известно, что подросток, осознанно делающий гадости другим, – это часто человек несчастный, переживающий свою никчемность и желающий доказать свою значимость себе и другим. Однако мысль отыграться за свое несчастное существование на реальных или мнимых виновниках появляется в его сознании не сразу. Эта мысль растет там медленно, по мере того как подросток разочаровывается в

окружающих его людях, от которых он ждет понимания и поддержки. Ему важно почувствовать, что он для кого-то значим и что в нем нуждаются. Он хочет, чтобы его просто поняли или хотя бы выслушали. И если в его окружении найдется педагог, которому бы он доверял и который смог бы оказать ему поддержку, то, возможно, внутренняя пружина психологической напряженности такого подростка немного ослабнет, пар будет выпущен, мир уже не будет казаться ему враждебным, а люди – причиной его неблагополучия. Ваши доверительные отношения с детьми помогут смягчать такие ситуации и избегать хотя бы некоторых вспышек агрессии и насилия в школах.

3

Задача № 3: придать вашему общению со школьниками ценностную направленность. Как обычно, начнем с ответа на вопрос о том, почему так важна эта задача. Организуя с детьми совместные дела и устанавливая с ними доверительные отношения, вы начинаете эффективно с ними взаимодействовать. Однако это взаимодействие может оказаться ограниченным только лишь познавательной направленностью: то есть быть ориентированным на то, чтобы дети получили хорошие знания, научились думать, читать, писать и считать. И все! Но, как остроумно заметил великий педагог С.Т. Шацкий, «Научить ребенка считать очень просто. <...> Но главное заключается не в этом. Главное в том, чтобы с этим умением считать ребенок не стал... обсчитывать». Вот поэтому и нужно делать ваше общение с детьми ценностно направленным – стараться ненавязчиво включать в него темы, сюжеты, ремарки, которые бы затрагивали нравственные вопросы. Делать это можно, используя

самые разные методы коммуникации, которые в ваших руках будут превращаться в *методы воспитания*.

Мы постараемся познакомить вас (это будет вот *здесь*), с самыми разнообразными методами воспитания. А сейчас мы остановимся на том, как в принципе сделать ваше общение с детьми ценностно направленным.

Во-первых, ваше общение со школьниками станет ценностно направленным тогда, когда вы будете стараться побуждать их приобрести общественно ценные, социально значимые знания, отношения и практический опыт. И для этого будете использовать самые разнообразные средства коммуникации – слова, жесты, мимику, поступки, книги, фильмы, видеоролики, картины, песни, символы, элементы одежды, предметы интерьера.

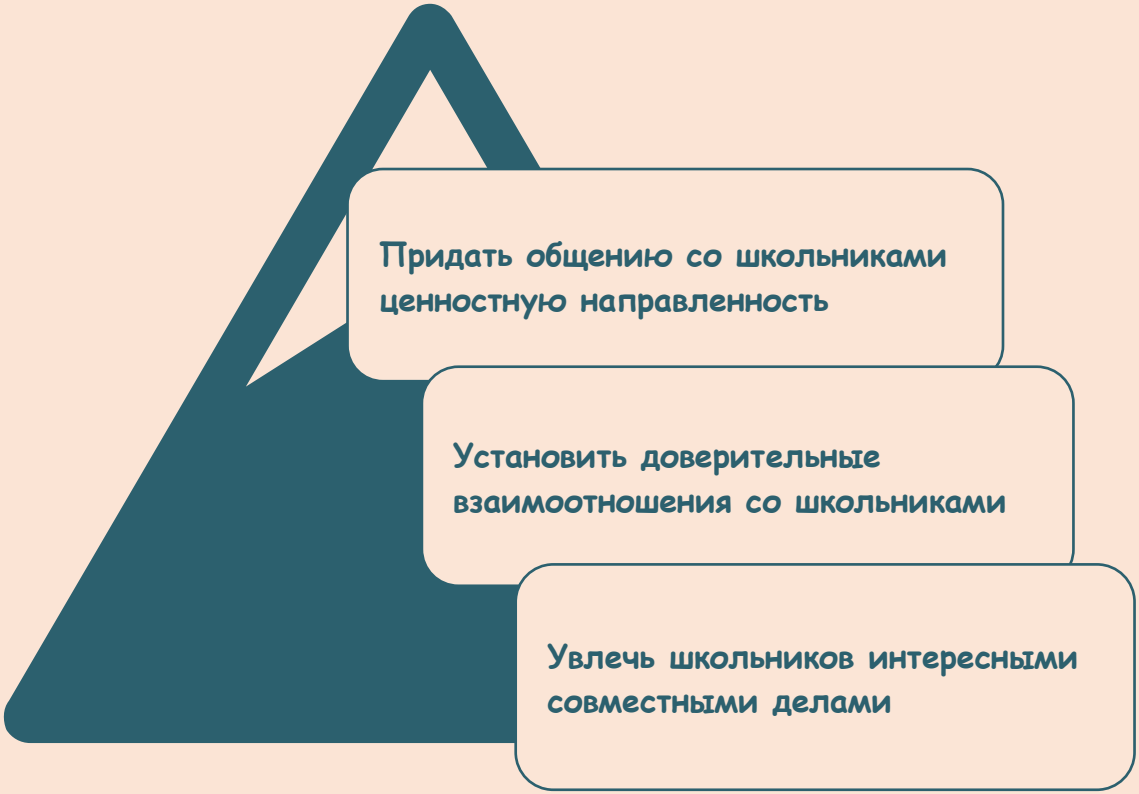
Во-вторых, старайтесь при этом не морализировать. Разъяснения, наставления, убеждения в том, какие ценности нужно разделять и как вообще нужно жить, давно уже неэффективны в работе с детьми. Если вы будете морализировать, то, скорее всего, школьники станут тихо или громко против этого протестовать. А если вы будете слишком настойчивы, они «отключат внимание», залезут в телефоны или попросту станут дерзить в ответ. Соблюдайте чувство меры. Ни в коем случае не делайте ценности объектом «говорильни». Эффективны не разговоры о ценностях как таковых, а разговоры о тех актуальных для детей жизненных ситуациях, в которых эти ценности проблематизируются. Не стоит думать, что дети не хотят обсуждать проблемы нравственности, патриотизма, культуры поведения или экологии. Хотят, и они открыты к таким разговорам... Но не

тогда, когда им эти разговоры навязывают, а тогда, когда они рождаются из ситуаций, которые задели детей, которые им интересны, которые затрагивают их жизнь здесь и сейчас.

В-третьих, старайтесь минимально использовать при этом монологи. Не допускайте того, чтобы ребенок превратился в пассивного потребителя ваших или чьих-то других ценностно окрашенных сообщений. Добивайтесь того, чтобы ребенок занимал в этом разговоре активную позицию: обозначал ее, аргументировал, спорил, сомневался, доказывал, отстаивал свою точку зрения... Только так сформируется его собственное мировоззрение, только так он по-настоящему (а не притворно, чтобы вам угодить) станет разделять те или иные ценности.

В-четвертых, старайтесь в разговорах с детьми воздержаться от искушения различными манипуляциями подводить их к «правильному» выводу и «правильному» поступку, якобы сделанными ими самими. Такого рода манипуляции, конечно, приведут к тому, что дети скажут «нужные» слова и даже, возможно, сделают то, к чему вы их склоняете. Но... Скорее всего, это будет не их настоящее мнение и не их настоящий поступок. Скорее всего, после таких манипуляций уровень их доверия к вам и к школе в целом снизится. И скорее всего, вы будете формировать у них очень нехорошую привычку лицемерить. А это ни к чему.

В завершении этого раздела еще раз сформулируем основные ваши задачи и зафиксируем их в виде схемы.


Придать общению со школьниками ценностную направленность
Установить доверительные взаимоотношения со школьниками
Увлечь школьников интересными совместными делами

§ 6. Почему не всегда будет получаться?

(сложный параграф для тех, кто хочет не только знать, но и понимать)



В воспитании школьников у вас не все и не всегда будет получаться! Этого не надо бояться. Это вполне нормально! Потому что причиной далеко не всегда будет являться какая-то ваша оплошность. Дело в том, что воспитание обладает одной очень важной особенностью – его результаты всегда носят *вероятностный характер*. А это значит, что гарантировать стопроцентный результат в воспитании всех без исключения детей не сможет ни один педагог.

Но почему это так? В этом мы сейчас и попытаемся с вами разобраться. Способность разглядеть нюансы в том или ином явлении – это, пожалуй, самое сложное в его понимании. Поэтому вам понадобится небольшое усилие, чтобы увидеть тот важнейший нюанс воспитания, который делает его таким особенным: нетехнологичным и вероятностным.

Ну что ж, начнем... Для начала задумайтесь и попытайтесь мысленно ответить себе на такой вопрос: каким образом ребенок в процессе взаимодействия с педагогом приобретает те или иные социально значимые знания, отношения или практический опыт? Как именно это происходит?

В качестве ответа часто можно услышать, что весь этот культурный багаж (то есть, знания, отношения, опыт) как бы передается от педагога ребенку. Педагог передает, а ребенок получает... Увы, такой ответ ровным счетом ничего не проясняет. Передает... Но как именно? Как сообщения в

чате? Как информацию по радио? Или как вирус? К сожалению, слова «передает» и «получает» мешают по-настоящему понять, что же на самом деле происходит между педагогом и ребенком в процессе воспитания. Образ передачи знаний, отношений, опыта от одного поколения другому только вводит в заблуждение.

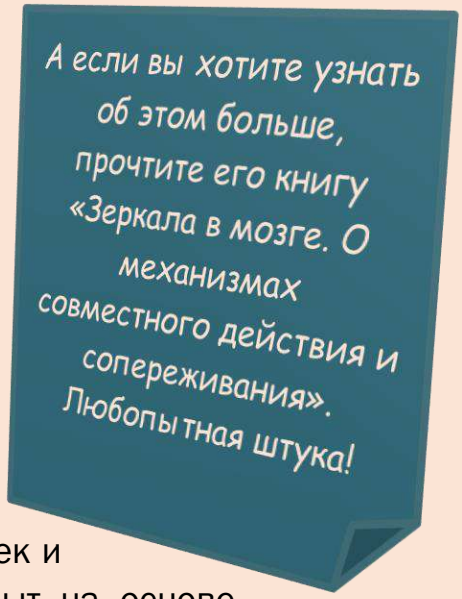


Никакой *передачи знаний, отношений или опыта в процессе воспитания не происходит!* Все устроено гораздо сложнее… И гораздо интереснее! Это блестяще показали в своих исследованиях нейробиологи Умберто Матурана и Франсиско Варела. В процессе влияния одного человека на другого, первый (в нашем случае – педагог) никогда не передает второму (в нашем случае – ребенку) сколь бы то ни было готовой информации, тем более готовых знаний, отношений или опыта. Он (то есть педагог) делает другое. Он запускает познавательные процессы своего партнера по взаимодействию (то есть ребенка), побуждая того вырабатывать свои собственные знания, отношения и опыт, но соотнося их при этом со знаниями, отношениями и опытом педагога. То есть *воспитание – это не передача от педагога ребенку знаний, отношений или опыта, а их координация*.



Это подтверждается и результатами экспериментов, полученными в начале 1990-х годов Джакомо Риццолатти. Когда в процессе взаимодействия один человек слушает или наблюдает за поведением другого человека, в его головном мозге активизируются те же самые нейроны, которые отвечают за выполнение его собственных речевых актов или действий. Головной мозг, обрабатывая полученные от партнера

по взаимодействию сигналы, подбирает к увиденным действиям или услышанным словам более или менее соответствующие им действия и слова из своего собственного «каталога». Устраняя возможные противоречия и рассогласования, мозг сам достраивает картину увиденного или услышанного. Иногда эта картина полностью совпадает с показанным или сказанным, иногда совпадает лишь частично, а бывает, что она и вовсе не похожа на оригинал. Как видите, зеркальные нейроны отвечают как раз за координацию того, что ребенок увидел, услышал и почувствовал, с тем, что ему уже известно. В процессе этой координации человек и вырабатывает свое знание, отношение и опыт на основе увиденного и услышанного от другого человека. *Вырабатывает сам, а не получает в готовом виде.*



При этом выработанные таким образом знания, отношения и опыт не обязательно будут полностью совпадать у двоих этих людей. Субъективная интерпретация смысла того, что один человек (например, ребенок) увидел или услышал, может сильно отличаться от смысла, который вкладывал в свои действия и слова другой человек (например, педагог). Более того, ребенок может на какие-то слова и действия педагога вообще не обращать внимания, то есть попросту игнорировать.

По этой причине, отмечает У. Матурана, воздействие одного человека на другого не может быть инструктивным, поскольку оно не диктует, какими должны быть производимые им эффекты.

Эту мысль хорошо иллюстрирует пример, приводимый другим ученым – физиком Фритьофом Капрой. Вот что он пишет. «Если Вы ударите по камню, он среагирует на Ваш удар сообразно линейной причинно-следственной цепи. Его поведение можно рассчитать, руководствуясь основными законами ньютоновой механики. Но если Вы ударите собаку, ситуация будет совершенно иной. Собака отреагирует на удар структурными изменениями, сообразными её собственной природе и (нелинейной) организационной модели. Результирующее её поведение, вообще говоря, непредсказуемо. Живой организм откликается на воздействия среды структурными изменениями, а изменения эти, в свою очередь, изменяют его дальнейшее поведение». Более того, продолжает Ф. Капра, «живая система сохраняет за собой свободу решать, что именно замечать в своём окружении и на что реагировать».

Чем сложнее организовано живое существо (например, ребенок), тем сильнее будет проявляться это свойство и тем менее предсказуемой будет его реакция на внешнее (например, воспитывающее) влияние. Это как раз и объясняет нетехнологичность воспитания и вероятностный характер его результатов. Гарантированно достичь этих результатов ни один педагог не способен. А вот повысить их вероятность ему вполне под силу!

Но и это еще не все... Вероятностный характер результатов воспитания объясняется еще и тем очевидным фактом, что в этом мире

ребенок взаимосвязан отнюдь не только с педагогом. Огромное количество окружающих его людей (осознанно или нет) стараются ориентировать ребенка на те или иные ценности. И хотя далеко не со всеми из них он вовлечен в совместные дела, но ко многим из них у него устанавливается доверительное отношение. А значит, что с ними ребенок тоже координирует вырабатываемые им знания, отношения и практический опыт. Это его родители, друзья, спортивные тренеры, соседи, партнеры по общению в интернете, любимые актеры, музыканты, спортсмены, даже политики. *Все они образуют своеобразную социальную сеть ребенка.* По мере его взросления эта социальная сеть расширяется, включая в себя людей с разными, иногда даже противоположными (!) ценностями.



Все члены этой своеобразной социальной сети ребенка будут оказывать влияние на его личностное развитие. Правда, в разной мере. И это зависит от конкретных жизненных ситуаций, в которых будет оказываться ребенок. В этих ситуациях влияние одних членов социальной сети может усиливаться, а влияние других – ослабевать. Здесь как бы происходит переключение ребенка между различными сегментами его социальной сети, и его связи с одними людьми усиливаются, а с другими – ослабевают. И тогда он координирует приобретаемые им знания, отношения, опыт с первыми, и не координирует – со вторыми.



Попробуем теперь все это обобщить.

1. В процессе воспитания ребёнок будет развиваться не в результате вашего прямого воздействия, но в то же время и не изолированно от вас:

он будет развиваться как автономный субъект, координирующий своё поведение с вами и другими людьми, с которыми он будет вступать во взаимодействие.

2. В процессе воспитания ребенок не будет получать от вас ценностно ориентированную информацию, а также связанные с ней знания, отношения или опыт. Он будет сам их вырабатывать, координируя их в меру своего желания и понимания с вашими знаниями, вашими отношениями и вашим опытом.

3. Помимо вас, влияние на ребенка будут оказывать и другие люди, с которыми он также будет координировать свои знания, отношения и практический опыт. Все они образуют социальную сеть ребенка.

4. Вы сможете повысить вероятность того, что ребенок будет координировать свои знания, отношения и опыт именно с вашими в том случае, если: вы вместе будете увлечены каким-то интересным делом; вы сможете установить с ним доверительные взаимоотношения; вы сможете привнести в ваше общение ценностную направленность. Другими словами, вы повысите вероятность получения результатов воспитания, если сможете успешно решить все три его основные задачи!

Подведем итог

Содержание воспитания (базовые общественные ценности):	
определяют цели воспитания и характер совместных дел, взаимоотношений и общения педагогов и школьников	
Цель воспитания (развитие личности школьников):	
1) усвоение знаний основных норм, выработанных на основе базовых общественных ценностей	
2) развитие позитивных отношений к базовым общественным ценностям	
3) приобретение опыта реализации базовых общественных ценностей в собственном поведении	
Задачи воспитания (создать условия для развития личности школьников):	**Пути решения задач (через организацию совместной с ними деятельности):**
увлечь школьников интересными делами →	через используемые вами формы воспитания
установить доверительные взаимоотношения →	через используемый вами стиль воспитания
придать общению ценностную направленность →	через используемые вами методы воспитания

И обсудим самое интересное

1. Ваша профессия многое может дать детям – вашим будущим воспитанникам. А что, на ваш взгляд, эта профессия может дать лично вам?

2. В тексте этой главы мы сравнили воспитание с игрой в керлинг. А какой образ воспитания возникает у вас? Почему? Если есть такая возможность, обсудите этот вопрос с вашими однокурсниками на семинарском занятии.

3. В связи с развитием искусственного интеллекта многие профессии в ближайшее время могут исчезнуть: трудовые функции человека сможет выполнять высокотехнологичный компьютер. А произойдет ли это с педагогической профессией? Заменит ли искусственный интеллект педагога? Это дискуссионный вопрос, и мы предлагаем устроить по этому поводу дискуссию.

4. А этот вопрос не для общего обсуждения, он – для ваших индивидуальных размышлений. Помните слова В.А. Караковского «Самое плохое, когда учитель – пирожок ни с чем»? А с чем «пирожок» вы? Какими интересами, взглядами, талантами, хобби вы обладаете?

КАК
ГРАМОТНО
ВОСПИТЫВАТЬ?

2

ГЛАВА О ВАЖНЫХ ДЕТАЛЯХ ВАШЕЙ РАБОТЫ

§ 1. Организация воспитательной деятельности

§ 2. Формы воспитания

§ 3. Стили воспитания

§ 4. Методы воспитания

Подведем итог

И обсудим самое интересное

§ 1. Организация воспитательной деятельности
(как избежать ошибок)

В первой главе мы рассказали вам о главных задачах воспитания, которые необходимо будет решать в процессе вашей совместной с детьми деятельности. И тогда же пообещали научить вас тому, как решать эти задачи. Пришло время обещание сдержать. В этой главе мы поделимся с вами самыми последними нашими научными разработками и нашим собственным практическим опытом. Мы постараемся научить вас трем важным вещам:

1) как организовать интересные практические дела, используя подходящие для этого ***формы*** воспитания?

2) как наладить доверительные отношения со школьниками, используя эффективный ***стиль*** воспитания?

3) как насытить общение со школьниками ценностным содержанием, используя всевозможные ***методы*** воспитания?

Но перед этим уделим немного времени тому, как вообще организовать вашу совместную с детьми деятельность и как избежать в этом возможных ошибок.

Итак, в этом параграфе мы поговорим об организации вашей воспитательной деятельности в целом, а в трех последующих – об отдельных ее компонентах: формах, стилях и методах.



Приступая к воспитательной деятельности, которая всегда будет являться одновременно и вашей совместной деятельностью со школьниками, очень *важно не попасть в одну распространенную ловушку*. Желая немедленно увидеть результаты своего труда, многие педагоги подменяют процесс воспитания ребенка процессом формирования его поведения – через установление жёстких поведенческих рамок и введение санкций за их нарушение. У таких учителей появляется вполне объяснимый соблазн создать вокруг школьника такую среду, в которой неодобряемое поведение карается, а положительное – подкрепляется всевозможными похвалами и прочими стимулами. Конечно, рамки, ограничивающие поведение человека в обществе, нужны, и любой из нас (ребёнок или взрослый) должен им следовать. Но только это вовсе не означает, что воспитание сводится к установлению таких рамок для ребенка. То, что это совсем не так, подметил еще Иммануил Кант. Лишь люди, лишенные воображения, да еще, пожалуй, законченные бихевиористы могут так примитивизировать воспитание. Надеемся, что вы, наш думающий читатель, уже догадываетесь, чем опасна такая примитивизация.

> Если наказывать ребенка за дурное и награждать за доброе, то он будет делать добро ради выгоды (И.Кант)

А опасность вот в чем: уделяя основное внимание правилам, запретам, санкциям, наказаниям и поощрениям, вы вольно или невольно будете приучать ребенка демонстрировать одобряемое поведение лишь в вашем присутствии.

Простой пример

Подавляющее большинство педагогов и родителей неодобрительно относится к употреблению школьниками ненормативной лексики. Однако замечания, наказания, санкции в подавляющем большинстве случаев приводят лишь к тому, что ребята учатся не употреблять нецензурные слова при взрослых. Впрочем, при этом они, нисколько не смущаясь, могут использовать эти же слова в отсутствие взрослых – например, в компаниях сверстников.



Но что же тогда делать? Как добиться того, чтобы и в отсутствие взрослых воспитанники вели себя так же, как и при них? Ведь тысячу раз прав был А.С. Макаренко, говоривший, что «истинным мерилом человеческой личности является поступок, который человек совершает наедине с самим собой». Действительно, личность ребенка по-настоящему проявляется не в тех поступках, которые он совершает на виду у других людей (например, на виду у вас или ваших коллег), а в тех поступках, которые он совершает тогда, когда вас нет рядом. Итак, разложим все по полочкам, а заодно

Любопытный эксперимент о поведении в ситуации ненаблюдаемости

вспомним кое-что из того, о чем мы уже с вами говорили. Полочек этих будет ровно 10.

Первая. В отсутствие угрозы санкций или предвкушения поощрений поступки ребенка определяются ценностями, которые он разделяет. Именно *ценности*, как вы помните, являются внутренними регуляторами его поведения. И если ценность культуры (и в частности, культуры речи) разделяется школьником, то он будет стараться воздерживаться от употребления ненормативной лексики даже тогда, когда вокруг нет людей, которые могли бы его за это осудить.



Вторая. Следовательно, воспитывая ребенка, вам нужно думать не столько о том, чтобы он в присутствии учителей демонстрировал благопристойное поведение, сколько о его ценностях: об осознании им основных норм, выработанных на основе базовых общественных ценностей; о развитии его позитивного отношения к этим ценностям; о приобретении им соответствующего этим ценностям практического опыта. В этом, как вы помните, и заключается процесс развития личности ребенка, и именно это является *целью* воспитания.



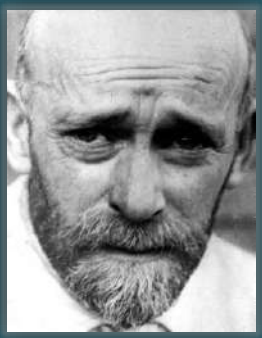
Думать о ценностях

Третья. Личность любого человека развивается только в деятельности. Это еще в XX веке убедительно доказали советские психологи С.Л. Рубинштейн и А.Н. Леонтьев. Причем, как вы уже знаете, деятельность – это не просто набор осуществляемых нами дел. Деятельность человека социальна и включает в себя не только его непосредственно практические дела, но также его общение и отношения с другими людьми. И раз личность школьника развивается в деятельности, вам обязательно нужно будет эту деятельность организовать – то есть, как вы помните, вовлечь их в интересные дела, наладить с ними доверительные отношения и привнести в ваше общение ценностную направленность. Иными словами – решить все три основные *задачи* воспитания.

Четвертая. Одним из наиболее важных принципов эффективной организации деятельности школьников является *принцип субъектности*. Это означает, что все участники деятельности наделены свойствами субъекта, имеющего право на принятие собственных решений и осуществление выбора в рамках этой деятельности. Поэтому вам надо постараться так организовывать деятельность, чтобы дети занимали в ней как можно более активную позицию – разумеется, в соответствии с их физическими, интеллектуальными, культурными особенностями. Чем больше возможности для принятия решений и осуществления самостоятельных выборов будет у ребенка, тем более значимой для формирования его личности будет осуществляемая им деятельность. И не бойтесь того, что дети будут делать неправильный выбор или принимать неразумные решения. Как сказал когда-то Януш Корчак, «ребенок –

существо разумное, он хорошо знает потребности, трудности и помехи своей жизни»! А Корчаку в этом можно доверять. Он был великим педагогом и отлично знал особенности детей.

Личность в истории



Я.Корчак – врач, педагог, руководитель «Дома сирот» для еврейских детей в Варшаве. После захвата города фашистами он отказался покинуть детей и переехать в безопасное место. В 1942 году Корчак вместе с воспитанниками принял смерть в газовой камере концлагеря Треблинка

Пятая. Организуемая вами совместная со школьниками деятельность должна разворачиваться *вокруг конкретных жизненных ситуаций*, в которых вы вместе оказываетесь. Например, вы вместе решили провести новогодний огонек в классе, вы вместе собрались в многодневный поход, вас попросили поставить сценку о правилах дорожного движения для малышей и вы вместе решили сделать это, ваш класс поставили перед необходимостью написать сложную диагностическую работу по тому предмету, который вы преподаете и т.п. Вокруг этих спланированных или случайно возникших жизненных ситуаций и разворачивается ваша

совместная со школьниками деятельность: проводятся те или иные дела, организуется общение, формируются отношения.

Шестая. Такая деятельность обычно *начинается с замысла* проведения того или иного совместного дела – например, на классном часе, где классный руководитель и ребята делятся своими идеями. Потом она продолжается в фоновом общении по поводу этого дела, которое время от времени может возникать на переменах, в чатах мессенджеров или на специальных собраниях. В рамках такого общения конкретизируются планы, определяются при необходимости ответственные за те или иные участки будущего дела и многое другое. Наконец, деятельность выливается в конкретное практическое дело – огонек, тренировку, поход, спектакль или контрольную работу. А после этого она продолжается в обсуждениях, эмоциональных переживаниях детей и взрослых. И все это время в деятельности реализуются отношения школьников и педагогов друг к другу, к самим себе, к делу, к сопровождающему его общению и т.п.

Седьмая. Если вы станете отдавать приоритет только лишь ярким практическим делам (то есть все тем же мероприятиям), стремясь в погоне за мнимой результативностью увеличивать и увеличивать их количество, вас ждет *еще одна опасность*. В этом случае на сложную, но необходимую подготовку дел самими детьми, на столь же необходимое в связи с этим исправление закономерно возникающих ошибок, на сопровождающее весь этот трудный процесс общение, на выстраивание доверительных деловых и неформальных взаимоотношений с детьми – на все это

времени у вас может уже и не остаться... И тогда от воспитания не останется и следа. Вместо него останется лишь большое количество «галочек» в отчетах о проведенных мероприятиях.



Восьмая. Деятельность будет больше способствовать личностному развитию школьников, если она станет *по-настоящему совместной*. Это значит, что у её участников должны быть общие (а не просто одинаковые) цели, а ее результатом должно стать что-то общее – то, что нельзя разделить на всех. Например, в театральной деятельности таким результатом станет спектакль. И этот результат – следствие не просто суммы действий актеров, режиссера, костюмеров, звукооператоров и т.п., но и их поддерживающего друг друга общения, их отношений взаимозависимости друг от друга, установившихся в театральном сообществе.



Девятая. Деятельность будет больше способствовать личностному развитию школьников, если она станет *социально значимой*. Это значит, что, во-первых, она должна быть направлена на других людей (например, спектакль показывается родителям, друзьям школьников или малышам в детском садике), а во-вторых, она должна переживаться самими ее участниками как значимая для них.



Десятая. Деятельность будет больше способствовать личностному развитию школьников и тогда, когда дети смогут *менять в ней свои позиции* – от позиции зрителя к позиции исполнителя несложных функций, потом к позиции организатора сначала несложных, а затем и сложных процессов. Соблюдение этого принципа организации деятельности решает несколько задач. Во-первых, это исключает потерю ребятами интереса к

деятельности (действительно, мы бы заскучали в школе, если бы каждый год проходили одну и ту же программу). А во-вторых, это помогает детям формировать у себя одно из ключевых черт взросления – ответственность. Поэтому вам очень важно будет каждый раз предлагать школьникам попробовать себя в разных позициях, предлагать взять на себя ответственность за то, что они еще никогда не делали, решать те задачи, которые они никогда еще не решали. В общем, как говорил наш выдающийся психолог Л.С. Выготский, – предлагать им действовать в зоне ближайшего развития.

§ 2. Формы воспитания
(как проводить совместные дела)

Неотъемлемым компонентом вашей воспитательной деятельности станут те конкретные дела, которые вы будете проводить со своими воспитанниками. И как вы помните, эти дела могут приобретать самые разные формы: бесед, игр, дискуссий, экскурсий, походов, учебных проектов, трудовых акций, сборов школьного актива, спортивных соревнований, концертов, выставок... Все это и есть формы воспитания.

Формы воспитания – это определенным образом организованные дела взрослых и детей, которые взрослый использует для достижения цели воспитания.

В рамках именно этих форм взаимодействия со школьниками вы будете устанавливать с ними доверительные взаимоотношения и разворачивать свою ценностно ориентированную коммуникацию. Напомним, что формы, стили и методы воспитания взаимосвязаны и не могут обходиться друг без друга. Ну, если, конечно, вы не массовик-затейник, озадаченный только лишь организацией эффектных дел!

Форм воспитания великое множество. Ими могут стать как крупные дела (например, экскурсия, сбор, концерт), так и малые (беседа, рефлексивная пауза, огонек и т.п.). Некоторые из таких дел могут существовать сами по себе, а некоторые могут включаться в другие, более крупные, дела. Здесь формы воспитания немного напоминают матрешек: внутри одной может находиться еще несколько. Мегаформами воспитания

являются, например, хорошо знакомые вам уроки или классные часы. В их рамках хороший учитель порой может организовывать до десятка самых разных дел. Мы постараемся научить вас организовывать те формы воспитания, которые в школах сегодня наиболее распространены. А начнем, пожалуй, с самой интересной из них – КТД.

КТД (коллективное творческое дело)

Эта форма воспитания появилась в арсенале педагогов благодаря академику Игорю Петровичу Иванову, который в 60-е годы XX века разработал методику коллективной творческой деятельности. В основе этой методики три идеи – коллективизм, творчество (как антитеза шаблонным и стереотипным повторяющимся мероприятиям) и совместная деятельность взрослых и ребят. Ключевым звеном этой методики и является коллективное творческое дело – дело, которое планируется, готовится и реализуется совместно взрослыми и детьми. КТД включает в себя 7 этапов:



1. Коллективное планирование
2. Выборы организаторской группы (Совета дела)
3. Распределение задач и поручений
4. Их выполнение
5. Само дело
6. Коллективное подведение итогов
7. Ближайшее последействие

Несколько подсказок

Важной особенностью КТД является позиция взрослых. Они не указывают ребятам, что им необходимо сделать, а вместе с ними включаются в поиск, размышление, планирование и подготовку дела. В форме КТД может пройти любое из привычных нам школьных дел: новогодний огонёк класса, трудовой десант, туристский поход, спектакль и т.п. Разница будет лишь в том, каким образом планируется, организуется и проводится дело. Вот что писал о КТД сам автор.

> «Суть каждого дела — забота о своем коллективе, друг о друге, об окружающих людях, о далеких друзьях. Дело это — коллективное, потому что совершается вместе — ребятами и старшими товарищами как их общая забота. Дело это — творческое, потому что представляет собой совместный поиск лучших решений жизненно важной задачи, потому что творится сообща — не только выполняется, но и организуется: задумывается, планируется, оценивается... Оно творческое еще и потому, что не может превратиться в догму, делаться по шаблону, а всегда выступает в разных вариантах, всегда выявляет новые свои возможности, ведь оно — частица жизни!»

Опишем теперь КТД чуть более подробно.

На этапе коллективного планирования ребята вместе с педагогом тщательно продумывают будущее дело, определяют его цели, участников,

требования к условиям проведения, необходимый реквизит и т.п. На этом этапе может еще не существовать точного плана дела – здесь важно максимально учесть мысли и пожелания всех ребят коллектива.

Этап выборов организаторской группы (которую И.П. Иванов предлагал назвать «Совет дела») возможен сразу после коллективного планирования. На этом этапе выбирают нескольких (3-7) человек, которые вместе с педагогом обобщают все предложения ребят, формируют четкий план будущего дела, определяют, какие задачи требуется выполнить для его проведения.

Выбранный Совет дела вместе с педагогом распределяет эти задачи между всеми ребятами коллектива, стараясь сделать так, чтобы каждому досталось поручение по душе и по возможностям.

Внимание, это важный воспитательный момент!

Нужно постараться сделать так, чтобы каждое поручение было выполнено качественно и в срок, важно создать каждому ребенку «ситуацию успеха», впрочем, не подменяя его и не выполняя поручение за него, а скорее помогая, поддерживая и направляя.

После выполнения поручений возможна репетиция или проверка готовности к проведению дела.

А затем приходит время самого дела, на котором Совет дела

выполняет функцию организаторской группы, штаба по проведению.

Спустя некоторое время после окончания дела проводится коллективное подведение итогов, на котором каждый из членов коллектива имеет возможность высказаться, озвучив свои впечатления, предложения по совершенствованию дела, дать обратную связь своим товарищам по коллективу и т.д.

Ближайшим последействием является понимание коллективом следующих своих целей, которые возникли благодаря проведенному КТД. Например, после проведенного утренника для первоклассников у ребят может возникнуть желание сделать что-то еще для них или для ребят постарше. Ближайшее последействие – это определение коллективом дальнейших перспектив проведённого дела.

КТД бывают самой разной направленности – трудовые, спортивные, художественные и т.п. И.П. Иванов издал даже книгу «Энциклопедия КТД», в которой описано несколько десятков видов коллективных творческих дел.

Личность в истории



И.П. Иванов – автор методики коллективной творческой деятельности, создатель Союза энтузиастов (сообщества неравнодушных к воспитанию педагогов), Коммуны юных фрунзенцев (детского коллектива, в котором апробировались многие его педагогические идеи) и коммуны им.Макаренко (объединения студентов ленинградского пединститута)

Однако и сам автор, и его соратники призывали не к слепому копированию коллективных творческих дел, а к их созданию или творческой переработке уже имеющихся в зависимости от потребностей и нужд детского коллектива, от тех задач, которые перед ним стоят.

Экскурсия



Это одна из популярнейших форм воспитания, используемая чаще всего классными руководителями. Поговорим о ее умелой педагогической аранжировке: как ею заинтересовать, как ее организовать, как провести и как обсудить.

1. Начнем с планирования экскурсии. Лучше всего, когда экскурсию вы планируете вместе с детьми: вы вместе приходите к решению о ее необходимости, вместе определяете место предстоящей экскурсии, ее тематику и время проведения. В этом случае расширяются ваши возможности общения с детьми на интересные темы, а следовательно, расширяются и возможности для воспитания. Какими приемами планирования вы можете воспользоваться? Например, предложить каждому ребенку (или группам детей) подготовить двухминутную рекламу экскурсии, в которой ему (или им) хотелось бы принять участие. После того, как все представления будут выслушаны, останется только выбрать те экскурсии, которые будут интересны всем или большей части школьников. А чтобы заинтересовать детей какой-то конкретной экскурсией, вы можете обратить их внимание на то, например, что о каком-то интересном человеке, месте или событии они не так много знают, и было бы здорово узнать об этом больше во время экскурсии.

2. Подготовка экскурсии. Для этого вы можете использовать алгоритм проведения коллективного творческого дела, когда для подготовки экскурсии специально создается Совет дела. Совет дела определяет задачи и распределяет их между детьми или их группами, а те – их реализуют. Если у вас запланировано много разных экскурсий в течение года, то организацию конкретной экскурсии может взять на себя какая-то одна группа школьников. Детям (особенно старшим) вполне по силам скорректировать экскурсионный маршрут, продумать варианты использования транспорта, предусмотреть перекусы во время экскурсии. Ваша задача на этом этапе – поддерживать интерес ребят к предстоящей экскурсии и не позволять затягивать подготовку к ней.

3. Предварительный инструктаж. Его необходимо провести с детьми и родителями, если они вас сопровождают. Какую информацию от вас должны получить школьники перед выходом из школы? Конечно, в первую очередь, это должна быть информация о технике безопасности. Главное правило, которое обязательно должны усвоить дети, таково: за безопасность детей на экскурсии отвечают взрослые, а потому все их указания относительно техники безопасности должны исполняться строго и безоговорочно! Кроме того, школьники должны услышать от вас, нужно или не нужно брать с собой воду и перекус, о соблюдении чистоты во время экскурсии, об обязательности красивой и правильной речи в разговоре друг с другом и с другими людьми в общественных местах, о способах связи во время возникновения нештатной ситуации.

4. Теперь сама экскурсия. Это может быть экскурсия по городу, в музей, галерею, природный заповедник, на ферму, в технопарк, на производство (мороженого, шоколада или елочных игрушек) и т.д. Экскурсия может быть пешеходной, велосипедной, самокатной, автобусной. Чтобы экскурсия была полезной, а дети в ней не были пассивными зрителями, придумайте для них особые роли, которые они могли бы играть во время экскурсии. Например:

Репортеры (их задача - во время экскурсии спланировать видеорепортаж, а затем смонтировать его: например, «Экскурсия за 45 секунд»)

Корреспонденты (по завершении экскурсии они могут подготовить презентацию или текст для школьной газеты: например, «Топ-5 интересных фактов о...»)

Фотографы (они могут делать официальные фото с экскурсии, а затем отобрать лучшие и выложить их в чат класса, могут организовать фотогалерею в классе или провести фотоконкурс)

Справочное бюро (ребята, выполняющие эту роль, могут накануне экскурсии узнать о месте ее проведения полезную информацию, которой при необходимости они будут делиться с другими ребятами: например, где можно приобрести сувениры, где купить воды, где находится туалет, беседка или ближайшее кафе)

Вводя такого рода роли, вы приучаете детей к самоорганизации.

5. Анализ. Экскурсия состоялась, и вам надо обязательно найти возможность ее обсудить. Но сначала нужно поблагодарить экскурсовода и задать пару вопросов самим детям (например, о том, что понравилось больше всего; что оказалось неожиданным и что ожидаемым; что произвело самое сильное впечатление и почему). Во время обсуждения экскурсии в классе вы можете поговорить с детьми о том, кому за организацию экскурсии они хотели бы сказать спасибо; о том, надо ли что-то изменить при подготовке к следующей экскурсии; готов ли кто-то взяться за подготовку экскурсии по своему району и т.д.

Видеорепортаж или фотовыставка об экскурсии с забавными подписями и комментариями может стать логичным ее завершением, а возможно, и началом следующей экскурсии.

Беседа

Беседа – одна из самых распространенных форм воспитания. Она может использоваться как сама по себе, так и быть частью других, более крупных форм воспитания. Так, беседа с детьми может состояться у вас, например, во время экскурсии, быть организованной во время проведения КТД или стать одним из дел на разновозрастном сборе. При кажущейся простоте проведения беседы некоторые учителя испытывают все же с ней некоторые затруднения. Сложность заключается в том, чтобы постараться минимизировать назидательность в такой беседе и не дать ей превратиться в обычный монолог учителя, в котором детей начинают манипулятивно подводить к «правильному» выводу. Думая, что таким

образом достигается воспитательный результат беседы, учитель на самом деле достигает обратного эффекта. Делая школьников пассивными потребителями информации, он не развивает в них активного и заинтересованного отношения к этой информации, к содержанию материала, к занятию в целом.

Итак, организуя беседу, педагогу важно уметь организовывать и вести диалог, преподносить ту или иную воспитывающую информацию, взаимодействуя с учениками, общаясь с ними, задавая проблематизирующие вопросы, инициируя вопросы самих школьников, обсуждая эти вопросы. Что для этого нужно сделать?

1. Обеспечить на занятии такую атмосферу, когда каждый школьник был бы уверен, что его мнение не будет подвергаться насмешкам или унизительным комментариям учителя.

2. Во время беседы ни в коем случае не перебивать говорящих учеников, не прибегать к категоричным или резким оценкам их высказываний. Не допускать, чтобы такие высказывания звучали и из уст одноклассников.

3. Не только слушать ученика, но и слышать его. Довольно часто учителя слушают ребенка, но своим внешним видом, отношением, отсутствием заинтересованности дают ему понять, что слушают его они только из вежливости или потому что так положено делать учителю. Безусловно, далеко не всегда ребята говорят значимые, интересные или умные вещи. Но и тогда стоит вникать в то, что говорит ребенок, и

наводящими вопросами помогать ему разобраться в предмете разговора, развить свою мысль.

4. Стараться сохранять зрительный контакт с ребенком, поддерживать его кивком головы, короткими репликами, просьбами пояснить сказанное. Важно показать, что вы готовы выслушать все его аргументы, правильно понять его, его мысли, чувства, эмоции. Желание быть услышанным и понятым живет в каждом из нас, но особенно остро это желание ощущается в детском возрасте.

5. При необходимости просить ребенка уточнять смысл каких-либо его высказываний. Это поможет учителю получить дополнительную информацию, а ребенку покажет, что он выражает свои мысли недостаточно ясно. Используйте для этого фразы вроде «Уточни, пожалуйста, что ты имеешь в виду», «Повтори, пожалуйста, эту часть», «Я не понял», «Не объяснишь ли ты это еще раз?».

6. Для более адекватного понимания ребенка прибегать к приему перефразирования, то есть формулирования высказанной школьником мысли другими словами. Это позволит педагогу получить подтверждение правильности понимания того, что сказал ребенок, а ребенку даст возможность внести коррективы в свое сообщение. Здесь вам помогут фразы вроде «Правильно ли я понял, что...», «Как я понял, ты имел в виду ...», «Другими словами, ты говоришь...», «Ты считаешь, что...».

Итак, для организации беседы важно стараться сосредоточиться на говорящем и на том, что именно он говорит; не перебивать его; задавать вопросы на понимание и уточнение сказанного; мысленно удерживать

логику говорящего; быть в контакте с говорящим. И самое главное – стараться развивать это умение не только в себе, но и у других школьников, помогать им слушать и понимать друг друга.



Свободная дискуссия

Дискуссия (от лат discussio - рассмотрение, исследование) – спор, обсуждение какого-либо вопроса или проблемы. Свободной она называется потому, что она не ограничена какими-то жесткими правилами (в отличие, например, от такой разновидности дискуссии как «Аквариум»).

Дискуссия позволяет школьнику выработать собственное отношение к тем или иным общественным ценностям, формирует его мировоззрение. Дискуссия помогает детям увидеть обсуждаемую проблему с разных сторон, выявить имеющиеся взгляды на нее, преодолеть непонимание. Дискуссия также создает условия для того, чтобы ребенок смог проявить себя, смог высказаться, заявить о своем мнении. Но главное достоинство дискуссии – она развивает самостоятельность мышления.

Успех организуемой вами дискуссии во многом будет зависеть от того, сумеете ли вы заинтересовать ею школьников. Здесь очень важен подбор материала, который станет предметом обсуждения: проблематизирующий вопрос или спорное утверждение, видеоролик или фрагмент кинофильма, отрывок из книги или журнальной статьи, пословица или поговорка, рекламный плакат или иллюстрация. Предметом обсуждения может стать и многое другое. Главное – этот материал должен затрагивать общественные ценности, а также вызвать у школьников желание обсудить его, высказать по его поводу свое мнение.

Проводя дискуссию, вы можете столкнуться с двумя сложностями. Во-первых, сложно будет поддерживать высокую активность участников. А во-вторых, сложно будет не дать разговору трансформироваться в хаотичный многоголосый гам, где каждый слышит только себя. Справиться с этими сложностями вам помогут несколько нехитрых приемов.

Во-первых, для участников следует ввести простые и понятные правила. Например: «правило поднятой руки», «правило свободы мнения», «правило уважительного слушания», «правило краткости высказывания», «правило корректности высказывания», «правило аргументированности высказывания» и т.п.

Во-вторых, стоит обратить внимание на тактику ведения разговора. Важно поддерживать атмосферу уважения школьниками мнений друг друга, какими бы странными они ни казались. Не следует умиляться по поводу оригинальности высказываемых учениками мнений – каждое мнение должно быть обязательно аргументировано. Не нужно пытаться манипуляциями подводить детей к «правильному» выводу – важнее проблематизировать их собственные выводы. Полезно не столько организовать поочередное высказывание детьми своего мнения, сколько заострять их внимание на наиболее интересных суждениях друг друга, выделять проблемные моменты, просить отнестись к высказываниям других.

В-третьих, можно заранее подготовить серию дополнительных вопросов по теме разговора, которые помогли бы учащимся обратить внимание на новые стороны обсуждаемой проблемы, глубже вникнуть в

их суть, увидеть их в новом свете. Как только вы почувствуете снижение активности школьников, можно будет «вбрасывать» эти вопросы в общее обсуждение и тем самым давать ему новый импульс.

В-четвертых, можно использовать специальные приемы активизации дискуссии: уточняющие вопросы; демонстрация непонимания; сомнение; высказывание альтернативного тезиса и т.п.

Хорошо проведенная дискуссия – та, после которой у школьников остается интерес к обсуждаемому на ней вопросу. Если его продолжают обсуждать на перемене, если с расспросами дети подходят к учителю после занятия, если интересуются мнением своих родителей или других учителей, – разговор удался. Ведь его смысл не в том, чтобы непременно найти единственно верное решение обсуждаемой проблемы. Нет. Его смысл в том, чтобы школьники научились анализировать проблему с разных сторон, научились видеть и оценивать разные способы ее решения, научились иметь, высказывать и доказывать свою точку зрения, наконец, научились слушать и слышать другие точки зрения.



«Аквариум»

Эта разновидность дискуссии наиболее эффективна в разнородной аудитории, где присутствуют дети разных возрастов, из разных классов или школ.

Пространство организовано так, что основная часть присутствующих составляет внешний круг, а внутри него располагается «аквариум» – небольшой внутренний круг, состоящий из пяти-семи участников. Ими становятся те, кто хотел бы высказаться по теме дискуссии. Ведущий

старается привлечь в круг носителей разных позиций.

Кроме того, ведущий формирует группу из трех экспертов, которая будет обновляться каждый тур дискуссии. Их задача – после каждого тура высказать свое мнение по поводу хода дискуссии, соблюдения ее правил, корректности высказываний, аргументированности участников и т.п.

Первый тур – пробный, на нем уточняются правила. Каждый следующий представляет собой блиц-дискуссию, длящуюся не дольше семи-восьми минут. Собравшиеся в «аквариуме» сначала кратко высказываются по очереди, затем происходит общее свободное обсуждение. Ведущий и сидящие в большом кругу не имеют права вмешиваться в жизнь «аквариума», они только слушают. Если возникла пауза, из внешнего круга могут звучать вопросы отдельным участникам. Этот процесс жестко регулируется ведущим.

Можно запустить в аквариум ещё одну «рыбку» из внешнего круга (если ребенку захочется высказаться, а дискуссия течет вяло). Для этого другая «рыбка» должна покинуть аквариум, освободив место.

Когда время истекает, звучат высказывания экспертов, при желании – содержательные реплики из зала по обозначенной проблеме, не больше двух. Весь тур должен длиться не дольше десяти минут.

Мозговой штурм

Это широко известная форма, направленная на производство новых идей. У нее множество модификаций. Опишем одну из них.

Для начала школьники делятся на две группы.

Первая группа – «генераторы». Они должны в течение короткого

времени предложить как можно больше вариантов решения обсуждаемой проблемы, при этом они не имеют права обсуждать варианты друг друга, отвергая или соглашаясь с ними. Строжайше запрещается всякая критика любых мнений и предложений, важно количество, а не качество идей. В группе «генераторов» выбирается один человек, который, не участвуя в генерации идей и предложений, только фиксирует их.

Вторая группа – «аналитики». Они получают от первой группы список идей и предложений и, не добавляя ничего нового, рассматривают каждое предложение, выбирая наиболее разумное и подходящее. Выбранные предложения группируются и объявляются.

Группы «аналитиков» и «генераторов» формируются по принципу добровольности: проведя первый круг мозгового штурма, группы меняются своими функциями и проводят второй круг.

Можно проводить работу обеих групп и одновременно. В этом случае обе группы сначала работают как «генераторы», затем меняются листочками с предложениями и выступают в качестве «аналитиков».



Викторина

Эта форма (самым большим потенциалом здесь обладает, пожалуй, викторина «Что? Где? Когда?») заслуженно считается уникальным средством интеллектуального развития ребенка. Нестандартное мышление, логика, внимание к деталям, умение выделять главное, слуховое восприятие смысла текста, эрудиция, находчивость и чувство юмора – все это неотъемлемые спутники данной игры. Однако, викторины могут стать средством не только интеллектуального, но и нравственного

развития детей. И вы их также можете использовать в качестве форм воспитания. Для этого нужно лишь насытить вопросы викторины соответствующим ценностным содержанием, а после каждого вопроса инициировать небольшое обсуждение той проблемы, которая в нем была затронута. Вот несколько примеров того, как можно включить ценностное содержание в вопросы викторины.

1 вопрос. Эта тара появилась 50 лет назад. При горении этой тары выделяется газ фосген, известный еще со времен Первой мировой войны как отравляющее вещество. До 90% этой тары не перерабатывается. Вещество, из которого сделана эта тара, в 2022 году обнаружили в крови человека. Что это за тара?

Ответ. Пластиковая бутылка.

Комментарий. В 1973 году был запатентован процесс производства пластиковой бутылки. А уже в 1977 году бутылки начали использовать вторично. Про раздельный сбор мусора слышали все. А кто из нас моет пластиковые бутылки перед тем, как отправить в нужный контейнер? Кто собирает и сдает пластиковые крышечки? Кто снимает термопленку с бутылок из-под йогуртов? Может быть, кто-то не знает, что такое термопленка? Учитель выслушивает ответы школьников или считает поднятые руки в ответ на

его вопросы, комментирует, много или мало ребят занимаются раздельным сбором мусора.

2 вопрос. Один из героев обороны Севастополя в Крымскую войну, матрос Петр Кошка часто устраивал одиночные вылазки к неприятельским позициям. Обычно это было ночью, в темноте. Но однажды пришлось сделать такую вылазку днем, причем на открытой местности. Перед выходом Кошка попросил своих товарищей «вовсю» стрелять холостыми зарядами. Зачем?

Ответ. Чтобы противник принял его за дезертира и не открыл по нему огонь.

Комментарий. Учитель предлагает школьникам поговорить о том, каковы составляющие мужества человека.

3 вопрос. Закончите афоризм «Не стреляйте в прошлое из пистолета, чтобы будущее не ... ».

Ответ. ...Не выстрелило в вас из пушки!»

Комментарий. Учитель предлагает обсудить последствия искажения истории в собственных корыстных целях.

Настольная игра

Разнообразие настольных игр, появившихся в последние годы, огромно. Так почему же не воспользоваться их увлекающим детей потенциалом? «Элиас», «Табу», «Бум» и многие другие настольные игры

могут быть адаптированы и использованы в школе. Как и многие другие активные формы работы, игры не только повышают интерес ребенка к учебе, но и развивают его социальные навыки.

Например, вы хотите помочь школьникам лучше усвоить информацию о героях нашего отечества, их жизни и деятельности. Для этого можно на уроке использовать модификацию игры «Элиас». Нужно познакомить ребят с правилами игры, приготовить песочные часы на одну или две минуты и изготовить комплект карточек с именами (например: Жуков, князь Владимир, Ломоносов, Айвазовский, Гастелло, Радищев, Александр II, Чайковский, Казаков, Кулибин и т.д., и т.п.). А если вы хотите укрепить знания школьников в области родной и мировой культуры, то можно использовать другой набор карточек (Парфенон, собор Василия Блаженного, Софийский собор в Новгороде, Айя-София в Стамбуле, Казанский кремль, Пантеон, Санта Мария дель Фьоре, Дворцовая площадь в Санкт-Петербурге, Альгамбра и т.п.).

Затем можно поделить ребят на две (например, мальчики и девочки) или три (по количеству рядов в кабинете) команды. По очереди представитель каждой команды берет колоду карточек и пытается описать для своей команды того человека, имя которого написано на верхней карточке. Он не имеет права показывать ее другим игрокам, называть имени героя, первую букву его имени или отдельные слоги. Команда должна по описаниям отгадать имя. Затем игрок описывает человека, имя которого написано на следующей карточке и так далее. Чем больше имен отгадает команда за 1 или 2 минуты, тем больше очков она получает. Если

в процессе отгадывания время в песочных часах истекло, другие команды могут тоже принять участие в отгадывании и тем самым отобрать у первой команды очко.

После этого выходит представитель второй команды и пытается для своих игроков описать имена героев, написанных на других карточках.

Игра продолжается таким образом до тех пор, пока не будет разыграна вся колода.

Групповое обсуждение проблемы

Эта форма часто используется для группового обсуждения и выработки детьми новых идей и предложений.

Для начала необходимо выбрать тему обсуждения.

Затем все участники делятся (любым способом) на три группы. Каждой группе сообщаются ее задачи.

Задача «группы критиков» – жесткая критика идеи, обнаружение и раскрытие ее слабых сторон, возможных трудностей в ее реализации.

Задача «группы мечтателей» – генерация самых невероятных и даже несбыточных вариантов развития идеи или ее отдельных направлений, построение перспектив ее осуществления, прогнозирование областей, где она может реализовываться, поиск людей, которые могут помочь в ее реализации.

Задача «группы реалистов» – найти способы, как ее можно реализовать, какие ресурсы (финансовые, технические, человеческие и т.п.) нужно для этого задействовать.

Группы обсуждают идею с позиции поставленных перед ними задач.

На это отводится 5-7 минут.

Далее следует выступление каждой группы (также по 5-7 мин.). Сначала выступает группа «мечтателей». После ее выступления другие группы задают уточняющие вопросы, дают обратную связь: «критики» критикуют предложения мечтателей, показывают их слабые стороны; «реалисты» анализируют предложения, показывают какие из них и как можно воплотить. Затем по такому же алгоритму происходит выступления группы «критиков» и «реалистов».

На следующем этапе каждая группа автономно обсуждает появившиеся предложения, замечания и критику, и, используя самые полезные из них, создает свой окончательный проект.

После этого проходит выступление представителей каждой группы с окончательным вариантом своей части общего проекта.

На последнем этапе важно организовать коллективный анализ работы, где все участники в свободной форме высказываются о прошедшем обсуждении, его значении для себя, о прозвучавших идеях, наиболее запомнившихся моментах и зарекомендовавших себя участниках.



Разворачивающаяся кооперация

Используя эту форму, вы сможете помочь ребятам договориться о чем-либо, выработать общее решение, сформулировать общее мнение – таким образом, чтобы голос каждого был бы услышан.

Вначале попросите каждого школьника сформулировать на отдельном листке бумаги ответ на тот или иной обсуждаемый вопрос. Например, это может быть ответ на вопрос «Каковы ценности моего поколения?».

Каждый школьник отвечает на этот вопрос в течение 2-3-х минут.

Далее предложите учащимся объединиться в пары и составить общий список «ценностей поколения». При этом одинаковые или похожие ценности объединяются, а по поводу несовпадений ребятам придется договориться. Эта работа займет у пары еще около 5 минут.

Далее школьники объединяются в команды по четыре человека и составляют общий для них список ценностей.

Следующий этап – четверки объединяются в восьмерки и проделывают ту же работу.

Можно объединение в группы закончить на этапе, когда сформировалось 2 или 3 команды школьников.

В итоге формируется общий список ценностей школьников. Представлять ценности своей группы будет представитель каждой команды.

Ролевой диалог

Ролевой диалог обладает огромным личностно развивающим, воспитывающим потенциалом. Ведь здесь вы можете моделировать различные социальные ситуации, задавать произвольные параметры игрового пространства: сюжет, действующие лица, характер их взаимоотношений, контекст игрового действия, время, место и другие условия, – насыщая тем самым это пространство смыслами, имеющими

воспитательную ценность. Возможность примерить на себя различные роли позволяет школьнику посмотреть на привычную реальность глазами других людей, с других точек зрения. Как обычно, проиллюстрируем это небольшим примером. Во время этой игры школьники могут разделиться и взять на себя роли, например, известных философов и мыслителей XIX века: одна группа – «Славянофилы», а другая – «Западники». Далее вам нужно лишь организовать ролевую дискуссию о судьбах России – ее прошлом или будущем, о выбранном ею пути.



Позиционная работа

Суть этой формы взаимодействия состоит в том, что ее участники после произнесенной вами фразы (это может быть, например, неоднозначная, спорная цитата известного человека) расходятся и занимают одну из двух позиций, становясь около табличек «Да, согласен» или «Нет, не согласен» в зависимости от согласия или несогласия с произнесенной фразой.

После этого спросите у желающих, почему они выбрали именно эту позицию. Несколько человек по желанию обосновывают свой выбор.

После услышанных объяснений предложите ребятам еще раз определиться в своем отношении к высказыванию и, либо остаться на своем месте, либо перейти к другой табличке, заняв тем самым другую позицию. При желании вы можете спросить перешедших школьников, что побудило их поменять свою позицию?

Далее вы произносите следующую фразу, и позиционная работа продолжается.

Во время проведения таких разговоров с детьми чрезвычайно важна доверительная и доброжелательная атмосфера, уверенность детей в том, что они могут высказать без опасения свое личное мнение, и в том, что их услышат. Кроме того, педагогу важно воздерживаться от оценочных суждений в отношении мнений ребят, воздерживаться от навязывания школьникам своей позиции. Однако и скрывать свою точку зрения ему также не стоит – это уже другая крайность. Свою точку зрения по обсуждаемым вопросам педагог может высказать наравне с другими участниками разговора. Ведь только в свободном обмене мнениями у школьника начинают формироваться его собственные ценности.



Разбивка на группы

Это одна из тех микроформ, которая сама по себе не имеет особого значения, но может быть использована в рамках других форм взаимодействия детей. Педагогу, осуществляющему воспитательную деятельность (классному руководителю, вожатому, учителю), довольно часто приходится разбивать своих воспитанников на группы. Вот несколько способов.

Первый способ – самый простой: рассчитаться на первый, второй и т.п. Так возникнет несколько групп (все первые номера, все вторые и т.п.).

Второй способ – по цвету. Педагог раздает детям цветные карточки, и группы формируются по определенному цвету (красные, зеленые, синие, желтые ...).

Третий способ – разрезные картинки. Педагог разрезает несколько разных открыток (в зависимости от того, сколько групп нужно создать) на

несколько частей (в зависимости от того, сколько детей должно быть в группе) и раздает кусочки картинок детям, а им необходимо собрать эти картинки. Одна собранная картинка – это группа.

Четвертый способ – команда корабля. Педагог выбирает капитанов: количество зависит от количества будущих групп. Каждый капитан выбирает себе помощника капитана, помощник выбирает в команду штурмана, штурман – боцмана, боцман – матроса, матрос – кока, кок – юнгу и т.д. Так группы возникают по симпатиям и предпочтениям самих ребят.

Пятый способ – день рождения. Нужно спросить ребят о том, кто из них в какое время года родился. А затем разделить их по времени года, в которое они родились. Так возникают группы «зима», «весна», «лето», «осень».

Шестой способ – качества. Педагог называет качества (и расставляет соответствующие таблички в разные места кабинета): смелость, честность, ум, доброта, красота, целеустремленность и пр. Воспитанники выбирают наиболее близкие им качества и расходятся по соответствующим местам.



Рефлексивная пауза

И это тоже микроформа, имеющая ценность только в рамках других форм взаимодействия детей и взрослых, – например, все того же КТД, с которого мы начинали. Рефлексивная пауза – это своего рода остановка и анализ какого-то другого проведенного совместного дела или какой-то ситуации, сложившейся в группе детей. Есть разные способы организации этой формы взаимодействия детей.

Первый. Школьникам предлагается письменно ответить на три вопроса:

- что получилось, что было хорошо?
- что не получилось, что было плохо?
- на что нужно обязательно обратить внимание в следующий раз?

Второй. Педагог задает детям вопрос, на который школьники пишут письменный ответ. Например, «Запишите три глагола, которые отражают вашу позицию в проведенном деле, в порядке их значимости», «Напишите главный вопрос, который вам сейчас важно для себя решить», «Какие три главных своих качества вы смогли проявить в проведенном деле?» и пр.

Третий. Незаконченное предложение. Вопрос здесь задается в виде незаконченного предложения. Педагог просит закончить фразу: Я – это..., Жизнь – это..., Мир – это ...», «Я хочу ..., Я могу ..., Я делаю ...», «Сегодня, на нашем классном часе я понял, что ...»; «Самым трудным сегодня было...», «Быть счастливым, это ...» и пр.

Четвертый. В тишине, под спокойную музыку участники рисуют себя в проведенном деле – через свободные образы и ассоциации.

Пятый. Педагог просит участников изобразить свое состояние после проведенного дела смайликами: веселый, грустный, спокойный:



Шестой. Педагог вешает лист ватмана или разрешает школьникам писать на доске. Каждый должен написать предложение, которое

характеризует проведенное дело или обсуждаемую ситуацию. Можно писать про себя, про само дело или про будущее этого дела.

Кроме таких рефлексивных пауз, можно организовать и открытый разговор участников в конце дела. В этом случае педагог в свободной форме просит участников сказать о своих ощущениях после проведенного дела: что понравилось или нет, как они себя ощущают, что было трудным. Это уже будет более серьезным подведением итогов дела. А подробно об этом читайте ниже.



Подведение итогов дела

Одним из важнейших навыков педагога, решающего задачи воспитания, является навык проведения с детской группой (классом, отрядом, штабом, советом и т.п.) подведения итогов проведенного ими дела или какого-то прошедшего периода их жизни в школе (четверти, полугодия и т.п.). Иногда эту форму называют «Огоньком».

Почему он так важен? Во-первых, потому что такое подведение итогов приучает ребят думать, анализировать, формирует у них навык рефлексии. Во-вторых, оно помогает группе расти, делать следующие дела лучше и качественнее. В-третьих, взгляд на самого себя глазами своих сверстников очень важен для школьника и, вполне возможно, он прислушается к их критическим замечаниям куда внимательнее, чем к замечаниям педагога (в особенности это свойственно подросткам). Вот поэтому очень важно регулярно обсуждать с ребятами фрагменты прожитой вместе жизни.

Как часто это следует делать? Зависит от интенсивности деятельности. В длительном многодневном походе или на сборе – лучше ежедневно, так

как плотность событий там очень высока. В обычной повседневной школьной жизни это можно делать раз в месяц или после какого-то проведённого дела, «по горячим следам», пока у ребят свежи эмоции и воспоминания.

При таком подведении итогов крайне важно создать благоприятную и безопасную атмосферу, иначе ребята не будут говорить честно и откровенно. А для этого педагогу важно отказаться от критики, от оценочных суждений и, если уж прибегать к негативной обратной связи, – то лишь тогда, когда он убежден, что является авторитетом для ребят и что такая обратная связь будет воспринята адекватно.

Необходимо подчеркнуть, что мнение каждого ребенка и взрослого, участвующих в подведении итогов дела, должно быть одинаково ценно, поэтому все участники подведения итогов должны сидеть в кругу или приближенной к нему форме, а не традиционно «за партами, лицом к доске». Важно, чтобы ребята видели глаза друг друга.

Для того, чтобы подведение итогов прошло конструктивно и серьезно, стоит сразу обозначить его цели (это лучше сделать педагогу). Они могут звучать, например, так:

> Мы здесь для того, чтобы обсудить прошедший день/месяц/дело. Мы делаем это, чтобы наш следующий день/месяц/ дело было лучше предыдущего, чтобы мы не повторили тех ошибок, которые допустили сегодня. Работая вместе, мы очень хорошо видим друг друга со

стороны, а значит, можем помочь друг другу стать лучше. Это наша главная цель, помните о ней. Высказываясь о каких-то негативных поступках друг друга, помните, что нет плохих людей, а есть лишь неправильные поступки, которые люди чаще всего совершают не злонамеренно. Поэтому, говоря о них, помните, что ваши высказывания должны носить доброжелательный характер, ведь вы хотите вашему товарищу помочь меняться к лучшему. Если же вам самим довелось услышать критику в свой адрес, постарайтесь не оправдываться и не возражать в ответ, а задуматься о том, почему у человека возникло такое мнение и что вам стоит изменить в себе.

Важно, чтобы в каждый момент времени говорил только один человек. Этого можно добиться, передавая по кругу какой-то предмет (значок, игрушку и т.п.), символизирующий право голоса.

Вам нужно быть готовым к тому, что ребята не сразу научатся высказываться содержательно и полноценно, а, возможно, будут отделываться односложными высказываниями или отмалчиваться. Для того, чтобы это преодолеть, можно попросить каждого перед началом разговора ответить на несколько простых вопросов, например:

- Что тебе запомнилось, понравилось?
- Что не понравилось, что расстроило?
- Что надо было сделать по-другому?

Если есть риск того, что какие-то ребята могут говорить слишком долго (есть и такие), можно ограничить время высказывания (например, двумя минутами) и после этого давать негромкий мелодичный сигнал.

А в завершении мы предлагаем вам познакомиться с еще несколькими, к сожалению, *не так распространенными сегодня, формами воспитания*.



§ 3. Стили воспитания
(как наладить доверительные взаимоотношения с детьми)

Когда говорят о том или ином стиле воспитания, обычно имеют ввиду те взаимоотношения с воспитанниками, которые преобладают в деятельности педагога. Так, доверительные, доброжелательные, партнерские взаимоотношения говорят о *демократичном* стиле воспитания. Взаимоотношения, в основе которых лежит открытое принуждение и страх школьников перед наказанием, свидетельствуют об *авторитарном* стиле. Если педагог строит свои взаимоотношения с детьми преимущественно на основе обмана и завуалированного принуждения, то это скажет нам о *манипулятивном* стиле воспитания. А вот равнодушное отношение к детям, часто скрываемое за позицией «Не нужно вмешиваться в развитие ребенка: когда вырастет, сам все поймет», формирует *попустительский* стиль воспитания. Почти все педагоги время от времени прибегают то к одному стилю, то к другому. Но ваш индивидуальный стиль воспитания будет определяться вашими преобладающими взаимоотношениями с детьми, то есть теми, которые вы будете считать для себя главными и которые главным образом будете реализовывать в своей деятельности.

Стиль воспитания определяется преобладающими взаимоотношениями педагога с воспитанниками

Стили воспитания – это те взаимоотношения с детьми, которые педагог использует для достижения цели воспитания.

В этом разделе мы будем говорить только о демократичном стиле воспитания. Почему именно о нем? Да потому, что мы убеждены в том, что преобладание в вашей профессиональной деятельности доверительных, партнерских, доброжелательных взаимоотношений с вашими воспитанниками позволит вам стать эффективным воспитателем!

А начнем мы наш разговор с напоминания о том, что установление доверительных взаимоотношений со школьниками является одной из трех главных задач педагога. И эта задача решается только вместе с двумя другими задачами: организацией интересных дел и организацией ценностно ориентированной коммуникации со школьниками. Это значит, что сформировать доверительные взаимоотношения можно лишь тогда, когда вы вместе с детьми что-то увлеченно делаете и общаетесь с ними по поводу того, что вам и им ценно.

Итак, что же нужно делать для того, чтобы наладить доверительные взаимоотношения с детьми?



Установите простые правила и будьте последовательны в их обеспечении. Хорошие взаимоотношения между вами и вашими воспитанниками будут невозможны без установления простых и понятных детям правил поведения, соблюдения которых вы от них будете ждать и требовать. Наивно полагать, что детям только и нужно, чтобы учитель все позволял и был «добреньким». Это не так. Дети, конечно, не терпят грубости и тотальных запретов, но ценят при этом последовательность, справедливость и умеренную строгость. Поэтому, когда вы станете устанавливать на уроке и внеурочных занятиях четкие правила, это

принесет только пользу вашим отношениям. В первую очередь, это должны быть правила взаимного уважения друг к другу. Очень важно, чтобы эти правила не превращались в набор «драконовских мер», подавляющих свободу и инициативу школьника. Поэтому:

- в процессе установления таких правил соблюдайте меру, вводите только тот необходимый минимум, без которого вам не обойтись; помните, что чрезмерная регламентация поведения детей навредит вашим взаимоотношениям;

- будет здорово, если вы сможете «погрузить» ребят в ситуацию, после которой они осознали бы необходимость того или иного правила; если же такой возможности нет, то нужно обязательно провести разъяснительную работу для того, чтобы школьники не считали то или иное правило вашей причудой или прихотью;

- никакие правила и последствия, наступающие за их нарушение, не должны быть унижающими или ставящими ребенка в неловкое или смешное положение;

- соблюдение установленных правил ни в коем случае не должно зависеть от вашего настроения или вашего избирательного отношения к отдельным школьникам: это прямой путь к девальвации самих правил, а в перспективе – и к разрушению доверительных отношений со школьниками;

- правила должны быть однозначны, исключать двойное толкование, они должны быть четко и ясно сформулированы, и лучше, если они будут

зафиксированы в письменном виде – скажем, в качестве плаката на стене или памятки, вложенной в тетрадь ученика.

Вот, например, некоторые правила, действующие во время проведения сборов старшеклассников в школе № 825 Москвы

Закон знамени. Знамя – главная реликвия сбора, оно создано руками первых сборовцев и бережно передается последующим поколениям. У знамени прекращаются разговоры, мимо него нельзя бежать. В знак уважения к нему все проходящие отдают салют.

Закон точности. Все дела на сборе должны начинаться в точно назначенное время. Это проявление самоорганизации. Точность – проявление уважения к товарищам, она экономит силы и нервы, позволяет сделать больше.

Закон творчества. Неповторимость каждого прожитого мгновения будет ощутимее, если жизнь будет полна выдумки, импровизации, фантазии, юмора. Долой занудство! Каждое дело творческое, иначе - зачем?

Закон демократического самоуправления. Сбор – самоуправляемая, саморегулируемая система. Каждый сборовец не только реально влияет на жизнь сбора, но и несет ответственность за него, за строгое соблюдение его законов.

Закон тихой ночи. *Сбор – это громадное физическое напряжение, хронический недосып. Без восстановления сил невозможно качественно выполнить всю программу. Каждый собровец должен оберегать ночной сон и покой уставших товарищей.*



Заведите полезную привычку. Как только вы приступите к работе с новой для вас группой школьников, постарайтесь завести привычку регулярно затевать с ними маленькие неформальные беседы – на переменах, до занятий или после них. Именно в неформальном общении лучше всего формируются доверительные взаимоотношения между учителями и детьми. Именно здесь вы сможете лучше всего узнать своих воспитанников: их личностные качества, интересы, привычки, страхи, склонности, ожидания от вас, – в общем, все то, без чего вам не обойтись в работе. Именно здесь школьники смогут лучше всего узнать и о вас – о ваших качествах, о ваших взглядах на мир, о ваших ожиданиях от них самих. К сожалению, в современной школе учителя стали меньше разговаривать со своими детьми. Не об учебе, нет. Не об отметках или дисциплине... А о житейских вещах: о дружбе, любви, музыке, кино, моде, увлечениях и планах на будущее. В общем, о том, что ребятам интересно, о чем они уже имеют свое мнение и готовы его обсуждать со взрослыми. Поэтому будет здорово, если вы сможете находить время, чтобы пообщаться с ребятами на подобные темы. И это будет ваш второй шаг к установлению доверительных взаимоотношений.



Грамотно ведите разговор. Сперва в таких разговорах у вас не все может получаться, ведь ребята обычно неохотно идут на контакт с новым учителем. Поэтому начните с того, что поинтересуйтесь у кого-нибудь, каковы их хобби, увлечения, спросите об их любимых книгах, мультиках, проявите интерес к тому, в какие игры они предпочитают играть и почему. Поверьте, стоит вам лишь только выказать свой интерес к интересам детей, как они с легкостью вступят в разговоры с вами, образовав вокруг вас маленькие группки.

Но не думайте, что этого достаточно. Разговор нужно не только начать, но и грамотно поддерживать. Расспросите ваших собеседников подробнее, попросите привести примеры, выскажите свое мнение, дайте «обратную связь». Спустя несколько дней вернитесь к состоявшемуся разговору, уточните ещё что-нибудь, покажите, что вы помните об интересах и увлечениях ваших учеников.

Следуя этим нехитрым правилам общения, вы заметите, как через некоторое время ребята сами начнут инициировать такого рода разговоры: рассказывать вам о своих хобби, поездках, впечатлениях, делиться с вами своими надеждами и тревогами, показывать вам свои рисунки или стихи... А вот тут вам нужно быть очень деликатным, и в этой связи неплохо было бы овладеть искусством слушать.



Овладейте искусством слушать. Да-да, это именно искусство. И овладеть им очень важно, так как общение с детьми – весьма своеобразный феномен. Ведь «~~нести~~» говорить они порой начинают такое, что у взрослого человека в лучшем случае вызывает ухмылку недоумения,

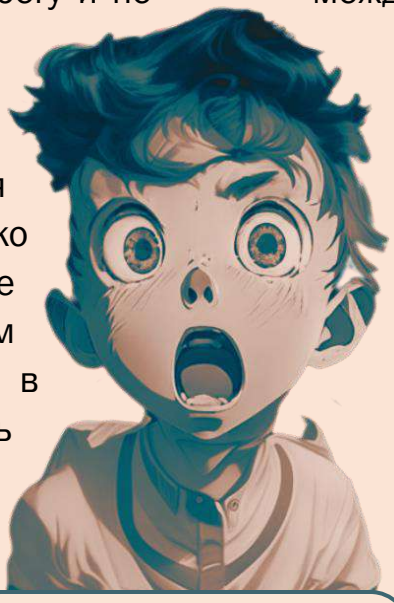
а в худшем... Ну, о худшем, пожалуй, не будем. В общем, частенько выслушивать детские речи – это действительно большое искусство, а иногда и настоящий педагогический подвиг.

Итак, нужно быть готовым к тому, что ваши воспитанники далеко не всегда будут говорить вам что-то интересное или умное. Но не спешите отмахиваться от них фразами вроде «ну да, ну да...» или многозначительно закатывать глаза. Не стоит своим внешним видом давать ребёнку понять, что вы слушаете его только из вежливости или потому, что «так положено делать учителю». В таком случае вы рискуете потерять пока еще зыбкий контакт со школьником, и в следующий раз к вам он, скорее всего, и не подойдет.

Постарайтесь вместо этого вникнуть в то, что он говорит, и наводящими вопросами помочь ему разобраться в предмете разговора, развить свою мысль. И вот здесь очень важно уметь слушать. Слушайте ребенка внимательно, демонстрируйте ваше внимание взглядом, мимикой, жестами: к таким невербальным элементам общения дети очень чувствительны.

Старайтесь во время разговора сохранять зрительный контакт с ребенком, поддерживать его кивком головы, короткими репликами, просьбами пояснить сказанное. Важно показать, что вы готовы выслушать его, понять его: его мысли, чувства, эмоции. Слушая детей, вы продолжаете формировать доверительные взаимоотношения с ними.

Отвечайте на доверие. Если школьники начинают демонстрировать вам свои творческие начинания (которые, конечно, далеко не всегда будут оказываться шедеврами), стоит также проявлять максимум терпения и такта. Запомните главное: если ребенок вам показывает свои стихи или рисунки, он не хвастает, он – доверяет! Не пренебрегайте этим доверием. Обязательно старайтесь обратить внимание на то, что рассказывают и показывают вам дети. По возможности, не на бегу и не между делом. Если творческие работы школьников оставляют желать лучшего, не нужно наигранно умиляться, к примеру, неудачным детским стихам или рисункам. Но и отделываться дежурными «Угу» или «Молодец (за которыми легко распознается «Ну, иди уже давай отсюда») тоже нельзя. Как и нельзя сходу критиковать то, что вам доверчиво показали. Постарайтесь не впадать в крайности. Если уж ребёнок попросил вас оценить его творчество, попробуйте сначала отметить в нем положительные стороны – старание, затраченный труд, сочетание цветов, интересную тему... И только потом уже деликатно выскажите свое мнение о его проблемных сторонах – в форме ненавязчивых советов или пожеланий вроде «Мне кажется, нужно чуть усилить вот в этом



И никогда не делайте ничего подобного

месте...». Любому человеку важно получить одобрение и почувствовать уверенность в своих силах и не только в творчестве.



Вселяйте в школьников уверенность. Ребенку для его личностного развития очень важен оптимистичный взгляд на него со стороны взрослых. Почему? Потому что именно это вселяет оптимизм в него самого! Это придает ему уверенности в своих силах, не дает страхам проникнуть в его сознание, вдохновляет, заставляет получать удовольствие от того, что он делает в школе, а иногда – позволяет и «горы свернуть». Наша уверенность в нем и наш оптимизм нужны детям не меньше, чем получаемые в школе знания. Что для этого нужно делать? Немногое:

- обеспечьте на уроке и внеурочных занятиях безопасную атмосферу: каждый школьник должен быть уверен, что его мнение, даже ошибочное или наивное, не будет подвергаться насмешкам или унизительным комментариям;

- не прибегайте к категоричным оценкам высказываний школьников вроде: «Не мели ерунды» или «Глупее ты не мог написать?», не навешивайте на них ярлычки неудачников, внушая, что у них нет будущего;

- не сравнивайте школьников друг с другом: во-первых, негативное сравнение с другими может ранить ребенка, и на отношениях с вами это скажется отрицательно, а во-вторых, вы можете посеять семена раздора ребёнка с тем человеком, с которым вы его сравнили;

- никогда не обсуждайте недостатки детей в их присутствии – ни с учителями, ни с родителями, ни тем более с другими детьми;

- чаще акцентируйте ваше внимание на индивидуальных интересах, увлечениях, склонностях того или иного ребенка (детям нравится, когда взрослые это замечают), но при этом старайтесь не выделять все время одних и тех же;

- хвалите детей за любые маломальские их достижения, старайтесь найти их в каждом из ваших воспитанников;

- помните, что прямая похвала иногда может смущать ребенка, а вот косвенная (вы говорите про ребенка хорошие слова тогда, когда он вас слышит, но обращаетесь вы при этом не к нему, а к кому-то другому: учителю, родителю или другим детям) – окрыляет!

> Избегайте тех, кто пытается подорвать вашу веру в себя. Эта черта свойственна мелким людям. Великий человек, наоборот, внушает вам чувство, что и вы можете стать великим (Марк Твен)



Чаще улыбайтесь и шутите. Большим подспорьем педагога в налаживании доверительных отношений со школьниками является чувство юмора. Ведь шутка вместо окрика в сочетании с мягкой улыбкой часто помогает разрядить напряженную обстановку в отношениях с детьми и создать в классе доверительный психологический климат. Вот почему так важно постараться научиться чувствовать, когда можно и нужно пошутить или вспомнить какую-то веселую историю. Чаще всего это необходимо в ситуациях напряжения, конфликта, сложностей, возникающих на уроке или

вне его. Уметь «разрядить» такую ситуацию доброй шуткой – одно из важнейших качеств педагога, и это умение особенно ценят дети. Школьные занятия, на которых не раздается веселый и добродушный смех, для них часто скучны и утомительны. Шутки не только позволяют разрядить сложные и конфликтные ситуации, но и играют роль расслабляющих пауз. И ребенку, и педагогу психологически тяжело постоянно находиться в состоянии рабочего напряжения. Иногда нужно чуть-чуть отдохнуть, сделать небольшую паузу. Вовремя (и самое главное – к месту) рассказанная короткая смешная история или шутка прекрасно решает эту задачу. Стоит, однако, помнить, что шутки не должны быть обидными и не должны задевать достоинства кого-то из людей. Собираясь произнести шутку в чей-то адрес, педагог должен быть абсолютно уверен, что ребенок воспримет ее правильно и не обидится. Для этого, разумеется, нужно очень хорошо знать своих ребят, их особенности и «болевые точки», темы, которые для них являются травмирующими, нежелательными. Без знания таких особенностей и тем даже беззлобной шуткой можно сделать ребенку больно, задеть его и тем самым сформировать у него негативное отношение и к вам, и к школе в целом.

> Я вообще считаю, что юмор – отмычка, которая открывает все двери
> (Эльдар Рязанов)



Выбирайте эффективный тон общения. Если вы разговариваете с детьми, старайтесь воздерживаться от тона, заведомо проигрышного для

выстраивания доверительных отношений.

Во-первых, избегайте «менторства» – высокомерного тона, которым вы демонстрируете ребенку его подчиненное по отношению к вам положение, показываете его низкий статус, его «ущербность» по сравнению с вами. А это, согласитесь, вряд ли кому может понравиться и вряд ли будет способствовать установлению доброжелательных и доверительных отношений.

Во-вторых, избегайте «сюсюканий» – подчеркнуто умилительного тона, которым вы на первый взгляд показываете свое расположение к детям, но на самом деле – также невольно демонстрируете им их «неполноценность» по отношению к вам. В глазах школьников (может быть, за исключением только самых маленьких) это именно так и выглядит. Ребенок, разумеется, хорошо понимает, что он еще ребенок, но хочет-то он ощущать себя взрослее. И потому умилительно-ласкательные интонации в вашем голосе скорее всего будут вводить его в смущение, а в больших количествах – станут раздражать.

В-третьих, избегайте «подражаний» – тона, копирующего манеру школьников разговаривать друг с другом. Этим вы не только не сможете (вопреки ожиданиям) наладить контакт с детьми, но и будете выглядеть в их глазах смешно. Вы – взрослый, так и оставайтесь взрослым! Демократичный стиль отношений отнюдь не подразумевает панибратства. Это партнерский стиль отношений между представителями равных, но разных (!) поколений.

Разговаривайте с детьми таким тоном, какой вы обычно используете

в разговорах с другими взрослыми людьми. Дети ценят, когда с ними общаются как со взрослыми. Поэтому просто будьте самим собой, говорите так, как обычно. А особый тон оставьте для особых случаев.



Воздержитесь от криков и истерик. Если школьник плохо себя ведёт, постарайтесь воздержаться от таких крайностей. Просто потому, что это бесполезно. Вы, возможно, получите немедленный эффект установления дисциплины, но в перспективе вы окажетесь только в проигрыше.



В проигрыше окажутся ваши отношения с воспитанниками, ведь истеричное поведение взрослого часто становится объектом детских насмешек, а иногда и поводом снять вас на камеру. Согласитесь, не радужные перспективы. Но это еще не все. В проигрыше окажутся и результаты вашей работы, связанные с развитием личности школьника. Современное исследование показало, что регулярное использование взрослыми криков и запугиваний негативно сказывается на развитии тех участков головного мозга ребенка, от которых зависят его повышенная тревожность или даже



Результаты этого исследования здесь

депрессии в более позднем возрасте. Увы, и это отнюдь не радужные перспективы.

Вспоминайте об этом всегда, когда вы только подумаете начать метать в детей стрелы вашего праведного гнева.

Дьявол начинается с пены на губах ангела, вступившего в бой за святое правое дело (Г.Померанец, философ)

Критикуя школьника за плохое поведение, делайте это твёрдо, но без негативных эмоций. Оскорбления, грубость, крик недопустимы! Не стоит использовать и тактику запугивания детей предстоящими проверочными работами или вызовом родителей в школу. Не превращайте критику ребенка в регулярное действо, раз от разу показывая ему его недостатки. Скорее всего, он уже давно выучил все, что вы хотели ему сказать. Поэтому нет смысла повторяться. Новые замечания ничего к этому не добавят, а вот ваши слова скорее всего обесценятся.



Совет психолога

Но если уж вы не выдержали и сорвались на крик, или понимаете, что без повышения голоса вам просто никак не обойтись, последуйте полезному совету австралийского психолога Стива Биддалфа.



Не акцентируйте внимание на замечаниях. Если нужно сделать замечание школьнику по ходу занятия, то его можно высказать как бы между прочим, продолжая как ни в чем ни бывало заниматься своим делом. Иногда для этого даже и слов не нужно:

- просто покачайте головой, глядя в глаза ребенку, показывая тем самым, что вас не устраивает его поведение;

- разведите руками, демонстрируя ваше удивление поступком ребенка и непонимание его причин;

- покажите выражением одних только глаз и бровей, что вы не ожидали от школьника такого поведения;

- приставьте на пару секунд указательный палец к губам, показывая, что вы просите от ученика, к примеру, не болтать с соседом по парте.

Иногда полезно тут же сменить строгое выражение лица на доброжелательную улыбку, показывая ребенку, что к его поступку вы относитесь с изрядной долей юмора. Поверьте, это совсем не сложно. Можно даже попрактиковаться.

Попрактикуемся

Попробуйте только мимикой и жестами изобразить адресованные ребенку реплики:

- "Ну сколько же можно?!",
- "Пожалуйста, потише",
- "Не списывай",
- "Это мешает твоим одноклассникам!"

Грамотно ведите дисциплинарный разговор. Если предстоит серьёзный дисциплинарный разговор со школьником, то тактика может стать иной.

Во-первых, постарайтесь изменить тон вашего разговора с детьми. Здесь особенный тон будет вполне уместен, ведь ребёнок должен понять, что вы расстроены и его поведение вас не устраивает. Вот только этот тон не должен быть ни повышенным, ни шипящим (увы, некоторые взрослые в совершенстве им овладели), ни с нотками металла в голосе. Спокойный, уверенный, и не такой, каким вы обычно говорите с детьми.

Во-вторых, постарайтесь добиться зрительного контакта с ребёнком: попросите его смотреть на вас и не прятать взгляд.

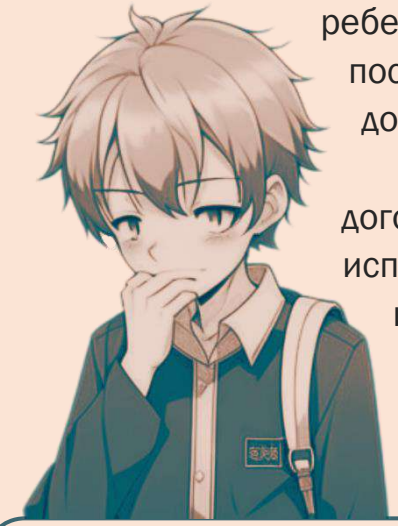


В-третьих, постарайтесь исключить из разговора других детей, если они находятся рядом с вами: иногда присутствие одноклассников может быть использовано школьником как своего рода зрительный зал, и он начнёт «играть на публику». Зачем вам это?

В-четвертых, постарайтесь говорить не о самом ребенке и не о его поведении, а о своих чувствах по отношению к его поведению. Говорите о себе, о том, что *вас* расстраивает, что *вам* не нравится

Что делать, если школьники не пришли на урок

(например, вместо «Ты понимаешь, что ты срываешь урок? Твое поведение несносно» - «Мне тяжело проводить нормальный урок, когда ученики ведут себя подобным образом. Мне это неприятно!»). Или говорите о чувствах и состоянии других людей, которых ребёнок мог обидеть. Такого рода смещения в критических замечаниях лучше воспринимаются ребенком, меньше вызывают в нем протест, желание поступить наперекор, а потому у них больше шансов достичь желаемого результата.



В-пятых, постарайтесь в итоге достичь договорённостей с ребёнком по поводу исправлений последствий его проступка и/или изменения дальнейшего его поведения. Оформите этот договор улыбкой, рукопожатием или иным способом, который даст школьнику понять, что вы не держите на него зла и считаете конфликт исчерпанным.

И после подобного разговора (если он, конечно, вам удался) старайтесь не напоминать школьнику об этом, давайте всем своим видом понять, что как будто бы ничего и не происходило.

В любых обстоятельствах старайтесь оставаться порядочным человеком

§ 4. Методы воспитания
(как придать общению с детьми ценностную направленность)

В мире людей все их дела, взаимоотношения и общение не могут существовать друг без друга. Так уж мы устроены. Поэтому какие бы формы вы ни использовали для организации совместных со школьниками дел и какой бы стиль взаимоотношений с ними ни выбирали, вы всегда будете вступать со своими воспитанниками в коммуникацию. Даже если вы при этом сами ничего не говорите. Иногда за вас будет говорить выражение вашего лица, ваша поза, ваше многозначительное молчание или даже ваша одежда...

А если вы педагог, а не детский аниматор, то ещё вы будете задумываться о том, «как ваше слово отзовётся». Другими словами, вам все время нужно будет держать в голове мысль о том, как ваше общение с детьми отразится на их личностном развитии и как придать этому общению ценностную направленность.

Здесь мы как раз и затронем этот важнейший вопрос. Напомним, ваша ценностно направленная коммуникация с детьми реализуется через методы воспитания. По сути, методы воспитания – это и есть методы коммуникации, но только не любой коммуникации, а той, которая нацелена на личностное развитие ребенка, на приобретение им общественно ценных, социально значимых знаний, отношений и опыта поведения.

Методы воспитания – это способы осуществления педагогической коммуникации, направленной на достижение цели воспитания.

Таким образом, методом воспитания может стать любое ваше сообщение, если оно прямо или косвенно адресовано детям и прямо или косвенно побуждает их к приобретению социально значимых знаний, отношений или практического опыта.

В своих методах воспитания вы можете использовать все, что имеет знаковую природу, все, что может нести в себе ценностно окрашенные значения и смыслы. Методом воспитания может стать:

- то, что вы говорите школьникам (от импровизированной реплики до заранее подготовленного спича);
- то, что вы пишете школьникам (в тетрадь, в электронный дневник, на полях листочков с выполненными ими диагностическими работами);
- то, что вы показываете школьникам (иллюстрации, картины, фильмы, музейные экспонаты, а еще – ваши собственные поступки, жесты, позы, мимику, ваш внешний вид);
- то, что вы даете школьникам ощутить: на вес (например, кусочек блокадного хлеба), на слух (пение занесенной в Красную книгу редкой птицы) или тактильно (ваше рукопожатие как знак одобрения благородного поступка ребенка) и т.п.

И вот здесь не следует путать методы воспитания с некоторыми формами воспитания, которые также основаны на коммуникации – например, беседой или дискуссией. Принципиальных отличий здесь два. Форма воспитания – это ваше *совместное* с детьми дело, а метод воспитания – это ваш *индивидуальный*, исключительно педагогический, инструмент. Формы воспитания, в отличие от методов воспитания, сами по себе не являются ценностно окрашенными – таковыми их делают именно применяемые вами методы. Так, например, дискуссия о преимуществах той или иной футбольной команды сама по себе не содержит сколь бы то ни было серьезного ценностного содержания. Но добавить его можно при помощи простого коммуникативного метода – например, предложить ребятам в рамках этой дискуссии обсудить отношение футбольных команд к акции «Black Lives Matter».

Методов воспитания существует очень много. Назовем самые распространенные из них – те, которые чаще всего используют педагоги.

Наиболее распространенные методы

- просьба или требование;
- совет или предостережение;
- похвала или осуждение;
- разрешение или запрет;
- высказывание своего доверия или недоверия;
- вопрос или ответ на детское вопрошание;
- рассказ или адресованная ребенку просьба рассказать о

чем-то;
- высказывание своего мнения или предложение ребенку высказать его точку зрения по какой-либо проблеме;
- чтение вслух или предложение ребенку прочитать что-то;
- демонстрация визуальных образов или предложение ребенку что-то вообразить самому;
- личный пример совершения какого-то дела или предложение ребенку сделать что-то…

Это далеко не полный перечень тех методов, которые вы, став педагогами, будете использовать в своей работе.

Итак, что бы вы ни делали вместе с детьми, старайтесь адресовать им свои ценностно окрашенные сообщения. Совсем не обязательно делать это в виде прямых нравоучений. Толку от такой ценностно направленной коммуникации будет немного. Поэтому чаще старайтесь адресовать свои сообщения не напрямую, а косвенно, между делом, как бы в свернутом виде.

Чаще всего вы будете применять методы воспитания интуитивно, по ситуации, импровизируя, исходя из своей внутренней культуры и жизненного опыта. Но иногда вы будете и тщательно продумывать их. Это будет происходить в основном тогда, когда вы станете возлагать на тот или иной метод особые надежды, ждать от него какого-то особенного эффекта в решении той или иной волнующей вас педагогической проблемы. В

качестве иллюстрации приведем более подробные описания некоторых таких методов.

Просьба. Рассмотрим этот метод на примере реальной истории одной молодой учительницы русского языка, которая часто прибегала к нему с целью решить проблему сквернословия старшеклассников, с которыми ей довелось работать. Крайне вежливо, даже кротко, никоим образом не повышая голоса, но при этом настойчиво и постоянно (иногда и десятки раз на дню) она просила своих мальчишек исправлять свои речевые «ляпы», предлагая им более приличные аналоги используемых слов. Она открыто и искренне обижалась, оскорблялась, демонстрировала свое расстройство мимикой, жестами, позой. Она давала ребятам понять, что это не показной этикет – ей действительно было неприятно иметь таких собеседников. И эти просьбы, в конце концов, сработали! Наверное, это бы не произошло, если бы не одно важное обстоятельство. Она была для своих мальчишек тем значимым взрослым, с которым они установили доверительные отношения. У них было общее дело, которым они все вместе были увлечены, – спорт. К ней прислушивались. Не желая расстраивать своего учителя и тренера, ребятам пришлось постепенно изменить отношение к собственной речи.

Похвала. Данный метод воспитания довольно часто используется педагогами. Но мало кто знает о результатах любопытного эксперимента, показавшего, насколько данный метод бывает эффективным. Ученые (ими были Ричард Миллер, Филипп Брикмен и Диана Болен) решили проверить, какой метод влияет на детей больше: призывы к хорошему поведению или

похвала за то, что им это хорошее поведение якобы и так уже свойственно. Выясняли они это на примере разбрасывания детьми мусора в классных кабинетах, измеряя в процентах количество мусора, оказавшегося не на полу, а там, где ему и положено было быть – в мусорной корзине. Детей, проводивших свои занятия в одном из классных кабинетов, взрослые убеждали не сорить, подбирать мусор с пола и выбрасывать его в корзину. Детей, проводивших свои занятия в другом классном кабинете, те же самые взрослые просто хвалили за то, что они поддерживают чистоту и следят за тем, чтобы весь мусор оказывался в корзине.

До начала использования проверяемых методов воспитания в мусорные корзины обоих кабинетов попадало только лишь по 20% всего оставляемого детьми мусора. После использования этих методов ситуация изменилась. В той классной комнате, где детей убеждали не сорить, мусор стали разбрасывать, разумеется, меньше – уже около 45% мусора попадало в корзину. Еще более очевидные изменения произошли с поведением детей, занимавшихся в другой классной комнате. Там, где детей хвалили за чистоплотность, мусор разбрасывали еще меньше – уже около 80% его оказывалось не на полу, а в корзине.

На этом ученые не остановились и спустя некоторое время, когда детей уже давно перестали увещевать и хвалить, вновь измерили количество мусора в корзинах. Дети, которых когда-то призывали к хорошему поведению, а потом перестали, стали демонстрировать свое прежнее поведение (увы, большая часть мусора в их кабинете опять оказывалась на полу). Дети же, которых когда-то хвалили за чистоту, а

потом перестали, сохранили свои новые способы поведения (они продолжали большую часть мусора отправлять в корзину).

Этот поразительный метод воспитания иногда называют методом навешивания позитивных социальных ярлычков. И приятно, и полезно!

Выражение доверия. Этот метод часто использовался Антоном Семеновичем Макаренко. Воспитывая несовершеннолетних правонарушителей, он использовал метод, который, по его словам, был «основан на полнейшем игнорировании прошлого и тем более прошлых преступлений». Пожалуй, самую известную ситуацию, в которой был использован этот метод, А.С. Макаренко описал в своей «Педагогической поэме». Колонисту Семену Карабанову, который попал в колонию за участие в вооруженном грабеже, педагог доверил револьвер и документ на получение в городе крупных сумм денег для нужд колонии. Конечно, это был риск, на который пошел Макаренко. Но именно он оказался сильнейшим фактором, оказавшим влияние на дальнейшее личностное развитие его воспитанника. Известно, что реальный прототип Семена Карабанова (Семен Калабалин) не только успешно закончил обучение в колонии, но и сам пошел по стопам своего учителя, работая впоследствии директором детских домов для трудных детей.

Кстати, «Педагогическая поэма» - очень интересная и полезная книга. Попробуйте найти издание 2003 года, и... приятного вам прочтения!

Рассказ. Этот метод при определенных обстоятельствах может оказать очень сильное влияние на личность ребенка. Например, рассказы учителя истории во время историко-краеведческой экспедиции школьников на место одного из трагических событий Великой Отечественной войны. Из немецкого окружения в смоленских лесах зимой 1941-1942 гг. пробивались солдаты 33-й армии и ее генерал Ефремов. «В этом самом лесу, где мы сейчас находимся, когда-то собирались остатки армии, чтобы затем маленькими группами пробиваться к своим… Вот полуразрушенная церковь. Немцы превратили ее в тюрьму для пленных солдат. Иногда пленных было так много, что они могли только стоять или сидеть… Живописный берег реки… В 1942-м в этом месте изголодавшиеся в окружении солдаты пытались достать со льда р.Угры мешки с сухарями, которые сбрасывали для них с самолетов. А с другого берега по ним били немецкие пулеметы… А вот могила неизвестного советского офицера. Рано утром он вошел в эту занятую фашистами деревню. У него уже не было патронов, не было еды, не было сил и надежды пробиться из окружения. Говорят, что он оторвал от деревенской изгороди жердь и с нею наперевес пошел на немецких автоматчиков… Местные жители похоронили его здесь. А здесь немцы со всеми воинскими почестями в назидание своим солдатам похоронили советского командарма – генерала Ефремова, который предпочел смерть фашистскому плену…». Эти адресуемые детям сообщения были органично встроены педагогом в ряд других сообщений, исходящих от встречаемых детьми артефактов великой войны – оплывших солдатских окопов, простреленных касок, квадратов

бурьяна, выросшего на месте домов в сожженных когда-то фашистами деревнях. Они-то, видимо, и побудили некоторых школьников проявить инициативу и начать приводить в порядок все встречаемые в экспедиции обелиски и братские могилы. Возможно, кого-то из них они смогут привести и в школьный поисковый отряд, который даст ребенку возможность включиться в один из социально значимых видов деятельности.

Пример. В московской школе № 825, которой когда-то руководил уже известный вам В.А. Караковский, существовала одна очень интересная традиция, называвшаяся «Рассвет Победы». Рано утром 8 мая с первым же поездом метро все желающие школьники, педагоги, родители выезжали в центр Москвы и возлагали цветы к могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены. В это раннее время там обычно было малолюдно, но частенько заходили ветераны. Может быть затем, чтобы, избегая помпезных торжеств, вспомнить своих однополчан, вспомнить тех, кто не вернулся или просто не дожил до этого дня. Немало удивленные появлению детей (6 утра, учебный день, до официального празднования на Красной площади еще сутки), они легко шли на контакт с ребятами, а тем как будто только этого и надо было. Группки заинтересованно беседующих представителей разных поколений спонтанно возникали то тут, то там. Разговоры о войне, о стране, о жизни... А затем прощания, вновь метро, школа и все уроки по расписанию. Что заставляло ребят, причем каждый раз все новых и новых, вставать спозаранку, мерзнуть у дверей школы в ожидании остальных, проделывать долгий путь к Кремлю и через полчаса уже возвращаться в школу, чтобы успеть к первому уроку? Можно ведь

было и не ездить. Можно отоспаться. И никто не упрекнет за это! Дело-то добровольное! Но тем не менее каждый год сотни детей приходили и приходили к воротам школы. Причина – в явлении, на котором держится любая школьная традиция. Это пример большинства. Точнее, пример большинства значимых для школьника людей. В 825-й московской школе такими людьми были: сам В.А. Караковский, многие работающие с ним рядом педагоги и, что очень важно, старшеклассники. У них это считалось делом чести – отдать дань уважения людям, защищавшим нашу Родину. Чувствуя свою общность с ними, каждый год все новые и новые ребята помладше стремились к ним присоединиться.

Следует заметить, что сам по себе тот или иной метод воспитания не может быть эффективным или неэффективным. Эффективность того конкретного метода, который вы будете использовать в тот или иной конкретный момент взаимодействия с детьми, определяется не внутренне присущими ему свойствами. Его эффективность будет зависеть от (внимание!) его *положения в комбинации всех других методов, форм и стилей воспитания*, которые вы использовали ранее. Это чем-то похоже на положение фигуры в шахматной игре. Во время хода шахматиста эффективность используемой им конкретной фигуры определяется не столько ее характеристиками (ферзь, например, сильнее пешки), сколько ее положением на доске, которое сложилось в результате всех предыдущих ходов шахматиста (и в этом положении обычная пешка может оказаться эффективнее ферзя).

Различные методы воспитания мы еще будем упоминать на страницах

этого учебника – в разделах, посвященных вашей работе в качестве учителя, классного руководителя, вожатого или советника по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. А сейчас пришло время подвести итог всей главе.

Подведем итог



И обсудим самое интересное

1. Если бы вы сегодня уже работали в школе, то какими совместными делами вы смогли бы увлечь своих воспитанников? Докажите, что вы смогли бы это сделать.

2. Демократичный стиль воспитания сегодня – пожалуй, самый эффективный. Но, как вы думаете, существуют ли такие ситуации в школе, когда педагогу необходимо прибегать и к другим стилям (например, авторитарному или манипулятивному)?

3. Сегодня коммуникация между педагогами и школьниками происходит не только в традиционном «живом» формате, но и в формате «он-лайн» – при помощи мессенджеров или социальных сетей. Назовите преимущества и недостатки такой коммуникации.

4. Вспомните себя в то время, когда вы сами учились в школе. Вспомните также и педагогов, которые оказали на вас влияние. Какие используемые ими методы оказали на вас наибольшее влияние? Почему?

КТО ВАС
ЖДЕТ В ШКОЛЕ?

3

ГЛАВА О ДЕТЯХ, О КОТОРЫХ ПРЕДСТОИТ ЗАБОТИТЬСЯ И ПЕРЕЖИВАТЬ

§ 1. Всегда новое поколение

§ 2. Малыши. Думаете, это так просто?

§ 3. Подростки. Думаете, это так сложно?

§ 4. Юноши и девушки. Это очень ответственно.

Подведем итог

И обсудим самое интересное



§ 1. Всегда новое поколение
(те, кто не похож на вас)

Как это ни удивительно, но придя работать в школу, вы встретитесь там с поколением детей, которое уже не будет похожим на вас – и это несмотря на то, что вы сами лишь ненамного старше их. Чтобы научиться эффективно с этими детьми работать, вам нужно как минимум их знать.

Разумеется, границы между разными поколениями людей размыты, переходы между ними плавны, и всё же дети сегодня немного другие. Этих детей, родившихся после 2010 года, австралийский социолог Марк МакКриндл предложил называть *поколением «Альфа»*. Вот как он их характеризовал: «Альфы являются участниками непреднамеренного глобального эксперимента. Им с самого младшего возраста вместо пустышек, аниматоров и обучающих книжек предлагают смотреть в экраны».

А теперь посмотрим на этих детей пристальнее. Какое оно – нынешнее поколение школьников? Пришла пора познакомить вас с результатами наших недавних исследований.

Начнем с того, что на детей поколения «А» гораздо меньше, чем на представителей предыдущих поколений школьников, оказывают влияние одноклассники или члены одного с ними детского объединения (класса, кружка, спортивной секции и т.п.). И гораздо больше оказывают влияние те люди, с которыми они могли даже никогда и не встречаться лично. Иными словами, поколение «А» – это сетевое поколение.

Вряд ли это вас удивит, но школьники поколения «А» не склонны слепо следовать нормам, которым им советуют следовать взрослые. Они хотят понимать, зачем им эти нормы нужны. Фразы взрослых вроде «Таковы уж правила» или «Значит, так надо» для них давно уже ничего не значат. А строгость, запреты и карательные меры за их нарушения вообще считаются дикостью. Зато среди них популярны формулировки «А зачем мне это надо?» или «Почему я это должен делать?». В этой связи нужно помнить: объясняя детям, что можно и чего нельзя, вам придётся всегда обстоятельно и терпеливо обсуждать с ними вопрос о том, почему это можно или почему это нельзя. Приготовьтесь к этому морально.



Кстати, о запретах и наказаниях

Школьники этого поколения с большим удовольствием включаются в работу, если она им интересна и в ней есть элемент игры или юмора. Эту особенность нужно обязательно использовать в работе с «альфами». Умение играть и хорошее чувство юмора вам сильно пригодятся.

Правда характер детских игр в школе сегодня тоже изменился. Например, на переменах они стали меньше играть друг с другом в подвижные, контактные игры. Сегодня эти игры отодвинуты на второй план играми в телефонах – как обычными, так и сетевыми. Порой смешно и грустно наблюдать за играми одноклассников, уткнувшихся в экраны и общающихся между собой лишь короткими репликами. Как вы



Здесь несколько примеров таких игр

догадываетесь, такие перемены совсем не способствуют ни отдыху, ни оздоровлению, ни тем более развитию коммуникативных навыков детей. Но решить эту проблему и вернуть на школьные перемены подвижные игры вовсе несложно. Нужно только лишь начать играть. И если вы решите это сделать, то вам это будет вполне по силам. Надеемся, что несколько игр, которые вы найдете, пройдя по ссылке слева, вам в этом помогут.

У школьников поколения «А», по сравнению с их сверстниками ранее, стало больше знакомых, но при этом меньше настоящих друзей, с которыми они могли бы пооткровенничать или поделиться своими секретами. В разговорах со сверстниками и взрослыми им сложно долго удерживать внимание, они хуже умеют слушать и слышать друг друга.

Они тратят меньше своего свободного времени на уединение, на то, чтобы остаться наедине со своими мыслями, поразмышлять о себе, о своем будущем или прошлом, помечтать, понять кто они и кем хотят стать, разобраться в своих отношениях с другими людьми. Свое свободное время дети этого поколения все чаще отдают на откуп цифровым технологиям, услужливо предлагающим им более динамичную и

захватывающую альтернативу. А ведь время уединения – это время развития воображения, фантазии, рефлексивных способностей. К сожалению, сегодня многие школьники чаще предпочтут заглянуть в экран своего телефона, а не внутрь самих себя.



Они меньше читают. Каждый второй школьник читает сверх учебной программы лишь одну-две книги в год или не читает вовсе. Сегодня увеличивается время, которое ребенок тратит на просмотр видеоконтента (в том числе и учебного) и уменьшается время, которое он тратит на чтение. Но проблема не только в этом. Изменяется и качество чтения. Привычка пролистывать ленту социальных сетей, бегло читать переписку в чатах, переключаться с одного канала коммуникации на другой и обратно влияют на способность читать вдумчиво, размышляя, глубоко проникая в смысл прочитанного. А ведь чтение в большей мере, нежели просмотр видео, развивает воображение, речевые навыки и способность понимать окружающий мир, чувства людей, характеры, мотивы их поступков. Наконец, чтение формирует и мировоззрение ребенка.

«Заглянуть в себя, а не в экран»

Активные читатели становятся активными мыслителями (Р.Пацлаф, педагог, исследователь медиа)

Школьники этого поколения заметно позже ложатся спать. Сегодня можно встретить ребенка, заснувшего на диване в холле школы или безуспешно борющегося со сном на первых уроках. К сожалению, очень много современных школьников засыпает глубоко за полночь.

Они часто испытывают стресс: перед диагностиками, экзаменами, контрольными, перед вызовом к доске. В рюкзаках подростков и старшеклассников иногда даже хранятся полученные от родителей таблетки пустырника или валерианы.

Большинство детей этого поколения в том или ином виде испытывают потребность в живом, заинтересованном общении со взрослыми. Они ждут такого общения, они ищут его, и они с готовностью отзываются на предложение педагога о чем-либо поговорить.

Пожалуй, самая главная особенность нынешнего поколения школьников состоит в том, что усилилась их дифференциация. Увеличилось число детей, которые склонны к самопрезентации и стремятся быть у всех на виду, хотят, чтобы их во что бы то ни стало заметили. Но при этом увеличилось и число детей замкнутых, застенчивых, стремящихся избегать больших сообществ. Сегодня довольно много ребят, ищущих в жизни риска, экстрима, драйва. Но также много и тех, кто жаждет тихой, спокойной, без приключений, жизни. Среди нынешних школьников много весельчаков и оптимистов, но при этом увеличилось и количество тех, кто часто грустит, переживает чувство одиночества и легко впадает в депрессию.

Но при всем этом дети все равно остаются детьми. И несмотря на

смену поколений, в них остаются вечные качества, связанные с их природой и с их возрастными особенностями, к знакомству с которыми мы сейчас и перейдем.

§ 2. Малыши. Думаете, это так просто?
(особенности воспитания младших школьников)

Почему-то считается, что воспитывать школьников 1-4 классов проще, чем детей подросткового возраста. Они вроде бы послушнее и еще не научились перечить вам и дерзить. Многих это вводит в заблуждение. Работать с малышами не так просто, как кажется. На что же нужно обратить внимание, если вам придется работать именно с этими детьми?

Важнейшей особенностью ребенка этого возраста является приобретение им нового социального статуса – школьника, осознание этого статуса и желание ему соответствовать. Психологи говорят, что ребенок к моменту поступления в школу, как правило, внутренне уже готов к такой социальной трансформации.

Во-первых, он уже умеет контролировать свои эмоции. Его поведение становится более произвольным и независимым от внезапных порывов и сиюминутных желаний.

Во-вторых, активизируются его познавательные интересы. Младший школьник чрезвычайно любознателен. Его очень интересует окружающий мир. Он уже понимает сложность и необъятность этого мира, он ищет ответы на многие неизвестные ему вопросы и ожидает найти их в школе.

В-третьих, он понимает, что с приходом в школу у него появились общественные обязанности (вовремя приходить в школу, хорошо учиться, соблюдать школьные правила, готовить домашние задания) и индивидуальные права (в первую очередь, право на уважение со стороны

родственников его нового общественного положения).

Итак, ребенок младшего школьного возраста испытывает потребность самоутвердиться в этом новом социальном статусе: то есть научиться следовать соответствующим социальным нормам. Ведь для него это своеобразный «пропуск» в широкий социальный мир.



А потому основной акцент в воспитании малыша должен быть сделан на помощи ему в усвоении знаний основных социальных норм. По мере взросления ребенка именно эти социально значимые знания станут основой формирования его социально значимых отношений и социально значимого практического опыта.

И вот с этими элементарными нормами должны будете познакомить малыша именно вы! Ориентация на норму, ориентация на образец социально приемлемого поведения и ориентация на учителя как на самый авторитетный в глазах ребенка образец – вот те главные особенности младшего школьника, на которых должна будет основываться ваша воспитательная деятельность. Рассмотрим их подробнее.



Ориентация на норму. Поступая в школу, ребенок попадает в социальное сообщество, построенное на определенных нормах и требованиях. В подобной ситуации приобретение ребёнком желанного статуса школьника связывается им с необходимостью освоения этих социальных норм. Младший школьник ставит перед собой такую задачу и старается решить ее. Чтобы понять это, достаточно понаблюдать за поведением детей, пришедших в школу. В подростковых и старших классах вы никогда не увидите столь педантичного соблюдения школьного этикета;

прилежно сложенных перед собой одна на другую рук; аккуратно убранных в стопку на краю парты учебных принадлежностей; жажды одобрения взрослыми правильности своего поведения; взаимного стимулирования к выполнению норм (фразами, вроде: «Сережа, первоклассники не дерутся!» или «Марина, надо вставать, когда учитель входит!»); апеллирования к педагогам по поводу несоблюдения тех или иных правил одноклассниками («Наталья Ивановна, а Антон руки перед едой не вымыл») и т.д.

Однако наивно думать, что младший школьник ориентирован на бездумное восприятие этих правил. Сознательное стремление к освоению социальных норм заставляет ребенка испытывать меру допустимости нарушать эти правила и избегать их выполнения. Поэтому держите ухо востро.



Ориентация на образец. В процессе самоутверждения ребенка в статусе школьника все большую роль для него начинает играть образец социально нормированного поведения. Таким образцом может стать как идеал («Хороший ученик должен быть...»), так и вполне реальный человек из окружения ребенка (соседский мальчик, старшая сестра и т.п.). Желая соответствовать выбранному образцу, ребенок может перенимать и свойственные этому образцу формы поведения, копировать его реакции на те или иные жизненные обстоятельства, стараться сверять свое

отношение к окружающей действительности с его отношением. В воспитании все это играет огромнейшую роль, и вам необходимо пользоваться этим.

> Например, привлекая к вашим совместным делам с малышами еще и ребят из более старших классов. Такие старшие друзья (при условии их заинтересованного участия в значимых для младших школьников делах) могут стать хорошими образцами для подражания, вводящими маленьких детей в мир социальных норм, свойственных школе. Большим воспитательным потенциалом обладают здесь также и сказки, детские книги, мультфильмы. Образы, характеры, поступки персонажей, обсуждаемые в классе, также имеют возможность стать объектами для подражания.



Ориентация на учителя. Самым авторитетным в глазах младшего школьника образцом скорее всего будете... вы! В этом возрасте, как ни в каком другом, ребенок наиболее чувствителен к влиянию на него педагога, что потребует от вас особенной осторожности в ваших словах и действиях. Ведь все они могут иметь непосредственное отражение в личности воспитанника.

Ваши установки могут восприниматься младшим школьником некритически и зачастую как истина в последней инстанции. В этом таится и огромный воспитательный потенциал, и огромная опасность.

С чем же связано такое влияние учителя на ребенка младшего школьного возраста? Все дело в той роли, которую играет педагог в его глазах. Учитель становится своеобразным посредником между ребенком и общественными нормами. Именно через него дети узнают о нормальном, правильном, общепринятом отношении человека к тем или иным явлениям окружающего мира. Это порождает стремление младшего школьника обращаться к учителю за оценкой правильности своих действий. Ребенок в этом возрасте чрезвычайно чувствителен к оценке взрослых. В этой связи педагогу необходимо помнить: оценочные суждения могут стимулировать личностное развитие ребенка, если они справедливы, укрепляют его позитивную самооценку, в меру критичны и при этом позволяют ребенку почувствовать веру учителя в его будущие



Что еще пишут современные исследователи об этом возрасте?

успехи. Но эти же суждения могут и препятствовать личностному развитию ребенка, порождать чувство неполноценности, если звучат для него как безапелляционный приговор. Оценка также может порождать и чувство социального превосходства, детское высокомерие – ведь даже друг друга младшие школьники склонны воспринимать сквозь призму оценок учителя. И об этом вам нужно будет помнить всегда.

§ 3. Подростки. Думаете, это так сложно?
(особенности воспитания подростков)

Подростковый возраст традиционно считается «трудным» возрастом, «переходным» возрастом, «проблемным». И в этой связи в общественном мнении устоялось представление о том, что подростков очень сложно воспитывать, особенно сегодня. Это не совсем так. Конечно, подросток – не подарок! Но те негативные качества, которые им обычно приписывают, на самом деле не являются такими уж устрашающими и невиданными ранее.

Современные подростки все больше проявляют интерес к деньгам! Но, задумаемся – разве раньше их желание быть независимыми от родителей было менее сильным? Вряд ли. Просто оно принимало иные формы ввиду иных социально-экономических условий их жизни.

Современные подростки все больше времени проводят в интернете! Но разве любознательность и тяга к любой без разбора информации не была свойственна этому возрасту во все времена? Просто изменились наиболее доступные для них источники информации.

Современные подростки – геймеры! Разумеется, но, по сути, такими они были и раньше, когда слова «геймер» не существовало. Только играли они, конечно же, не в компьютерные игры, но играли – и в этой игровой потребности подростка ничего не изменилось.

Увлечения, вкусы, способы самовыражения современных подростков часто не соответствуют общепринятым нормам поведения. Но разве

желание отличаться не было свойственно им и в другие времена? Подростковая субкультура всегда была особенной. Подростки всегда испытывали острую потребность в самовыражении. Другое дело, что сегодня подростковая субкультура претерпевает существенные изменения. Изменились детские интересы, вкусы, пристрастия. Поменялось отношение ко многим, еще вчера считавшимся незыблемыми, идеалам. О другом стали мечтать, по-другому одеваться и даже говорить стали по-другому. Но разве нельзя сказать то же самое и о представителях других поколений?

К сожалению, подростки часто злоупотребляют курением, вейпингом, алкоголем, бывают склонны к вандализму, буллингу и иным правонарушениям. Но желание проверить себя, попробовать себя, испытать острые ощущения было свойственно этому возрасту всегда. Поэтому названные негативные проявления во многом являются следствием реализации (таким специфичным образом!) данных потребностей, но это вовсе не означает, что эти потребности не могут быть реализованы в социально приемлемых формах. Для этого нужно лишь создать благоприятные условия.

Итак, пожалуй, существенных изменений в современном подростке не произошло. Изменились лишь условия его жизни, к которым ему пришлось приспосабливаться. В сущности же подросток остался таким же, как и всегда. Неизменной осталась и *главная характеристика подросткового возраста – противоречивость.* С одной стороны, многие отмечают их недисциплинированность, уклонение от школьных

обязанностей, лень, пренебрежение групповыми интересами в угоду личным, натянутость отношений с педагогами, родителями, другими взрослыми. Но в то же время педагоги и психологи говорят об их потребностях в общественно-значимой деятельности, где они смогли бы самореализоваться; в группе сверстников, где происходит их социализация; в значимом для них взрослом – образце поведения и возможном варианте сценария своей собственной жизни.

На первый взгляд, эта противоречивость – следствие бурных изменений в организме подростка, причем изменений скачкообразных и дисгармоничных. У него непропорционально, угловато развивается тело, ломается голос (особенно у мальчиков), происходит половое созревание, вызывающее у подростка ранее неведомые ему ощущения и сильные переживания по поводу своего тела. Описывая эти явления, французский врач-педиатр Франсуаза Дольто называет подростковый возраст мутационной фазой развития человека. Противоречивое поведение: депрессии или агрессивность, поиск защиты и понимания в группе сверстников или уединение и отстраненность, центрация на себе или на других могут быть следствиями субъективных переживаний подростком этих биологических



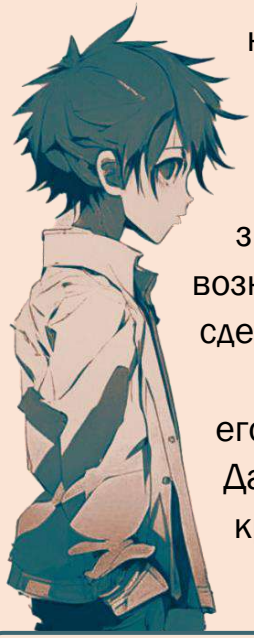
«мутаций».

Однако не все так просто. Исследования антрополога Маргарет Мид, например, показали, что в развитии подростков-аборигенов острова Самоа в Полинезии отсутствуют кризисы, конфликты, стрессовые состояния. Из чего можно сделать вывод, что проблемность подросткового возраста в большей мере определяется социокультурными факторами.

Противоречивость поведения подростков можно объяснить особенностями их социального развития. А так как это развитие сопряжено с формированием у них чувства взрослости, то и вся их противоречивость связана именно с их противоречивыми взаимоотношениями с миром взрослых. С одной стороны, они хотят обособиться от мира взрослых, избавиться от статуса зависимого от взрослых маленького ребенка, обрести чувство собственной автономии. С другой же стороны, они хотят интегрироваться в мир взрослых, идентифицировать себя с ним, обрести чувство причастности к нему.

Личностное развитие подростка во многом будет зависеть от того, сможет ли он решить эти две противоположные задачи одновременно, и сможем ли мы, взрослые, ему в этом помочь. Если нет, то существует реальная опасность трансформации «противоречивого подростка» в «проблемного подростка».

А это значит, что основной акцент в воспитании подростка должен быть сделан на помощи ему в утверждении себя как взрослой личности с собственным осознанным отношением к базовым общественным ценностям.



Это связано с обретением подростком подлинной независимости в мнениях, суждениях, поступках, с самостоятельным определением им собственной позиции по различным волнующим взрослых проблемам, с переживанием им чувства собственной значимости в мире взрослых людей. В связи с этим возникает закономерный вопрос: а что для этого сможете сделать вы?

Самый первый ваш шаг должен быть таким: начните его уважать и принимать со всеми его особенностями. Даже если иногда он говорит глупости, ведет себя не очень красиво, у него обязательно найдутся какие-либо сильные и хорошие стороны: кто-то хорошо рисует, кто-то знает компьютер, кто-то умеет пользоваться дрелью, а кто-то просто веселый. Найдите эту его позитивную сторону. Как только уважительное отношение к подростку установлено, найдена его сильная сторона, можно двигаться дальше.

Об этом писал еще Сухомлинский, но до сих пор уважение подростка является проблемой для учителей

Теперь необходимо установить контакт с ним, стать для него близким человеком, значимым взрослым. Это нужно, чтобы подросток мог доверять вам и не бояться обращаться к вам в трудной ситуации. Как же установить такие отношения с подростком, если все прекрасно знают, что подростки

часто даже родителей-то не воспринимают всерьез? На самом деле это не очень сложно, нужно просто следовать некоторым ориентирам в общении.

1. Не ждите, пока подросток проявит инициативу, начинайте общаться с ним сами. Общаясь преимущественно со сверстниками, подростки зачастую не знают, о чем можно говорить со взрослыми, думают, что они их не поймут.
2. Позвольте подростку иметь свое мнение, даже если оно противоречит вашему. Подростку важно знать, что его мнение учитывают и ценят.
3. Если подросток хочет с вами поговорить, не отказывайте ему, не говорите, что заняты, в следующий раз он может и не прийти.
4. Не настаивайте на том, чтобы подросток во всем соглашался с вами или давал вам какую-либо информацию. Все необходимое он поймет и расскажет сам, когда будет к этому готов.
5. При общении с подростком будьте позитивно настроены, чтобы он понимал, что вам нравится с ним общаться.
6. На вопросы подростка отвечайте развернуто, при этом задавайте свои вопросы: так подросток не подумает, что он вас «напрягает».

7. Придавайте значение всему, что говорит подросток. Так он сможет почувствовать, что его переживания вас беспокоят.
8. Если вы думаете, что подросток поступил неправильно, не говорите ему, что он не прав, предложите ему варианты того, как можно было бы поступить.
9. Не будьте всегда серьезным. Более, чем что-либо еще, подростки ценят чувство юмора.

Подростку свойственно стремление стать взрослым, поступать как взрослый, и в связи с этим он (иногда подсознательно) ищет того взрослого, на которого хотел бы быть похожим. В первую очередь подростки ищут яркую личность, которая находится в центре внимания, делает интересные вещи, рассказывает о чем-то интересном. Так как подростки еще мало знакомы со взрослым миром, они стремятся к приобретению новой информации о нем, ищут людей, которые могли бы рассказать или показать им что-то новое. Основным мотивом для общения становится наличие у взрослого определенного опыта, которым он может поделиться с подростком.



Такой взрослый всегда ценился подростками. Это подметил еще Макаренко

Поэтому, чтобы стать для подростка авторитетной личностью, вам предстоит стать яркой личностью, обладать разнообразными интересами и склонностями, уметь общаться с людьми, хорошо что-то делать и организовывать деятельность. Только такой человек может обратить на себя внимание и вызвать желание быть на него похожим.

Вам предстоит открыто выражать свои взгляды и следовать им. Только человек, который знает, что и зачем он делает, может вызвать желание следовать за ним. Поэтому всегда следуйте своим словам и принципам. Не нарушайте их, даже если речь идет о пустяках. Важна последовательность ваших действий, иначе подросток может запутаться в них, и вы потеряете свой авторитет.



Вам важно обладать опытом, которым вы сможете поделиться с подростком. Такой опыт вызывает у подростка желание доверять взрослому, советоваться с ним и следовать его советам.

Вам предстоит давать подростку обратную связь относительно его поступков. Ведь он не всегда может проанализировать свои действия, определить, что он сделал хорошо, а что плохо. Необходимо говорить ему, в каких случаях все было сделано отлично, а когда можно было бы сделать по-другому. Но никогда не ставьте никого в пример подростку – пример для себя он всегда выбирает самостоятельно.

И кое-то еще о подростках

Вам предстоит научиться отличать вину от беды! Иногда подростки ведут себя не лучшим образом, потому что не знают, как еще можно поступить. Вместо того, чтобы стыдить подростка и возмущаться относительно его поведения, лучше помогите ему освоить другие, социально приемлемые формы этого поведения. Тут, конечно, потребуется ваше терпение, иногда большое терпение, но оно того стоит.

§ 4. Юноши и девушки. Это очень ответственно!
(особенности воспитания старшеклассников)

Период обучения школьника в старших классах связан с началом ранней юности, периода завершения физического созревания человека. Это возраст, когда подростковая потребность ощущать себя взрослым трансформируется в реальное переживание собственной «взрослости». Человек в юношеском возрасте уже не изображает себя взрослым и не подражает старшим, как делал это подростком, а всё чаще на практике включается в решение сложных проблем, которые ставит перед ним взрослая жизнь — выбора профессии, спутника (спутницы) жизни и т.п.

В это время перед юношами и девушками встают задачи жизненного самоопределения. К юношескому возрасту довольно высокого уровня развития достигают необходимые для их решения способности (к самоанализу, самоконтролю, саморегуляции). Процесс самоопределения, впервые ставший актуальным для школьника ещё в подростковом возрасте, в период юношества распространяется на все основные стороны его жизни и начинает играть в ней решающую роль.

Одной из самых важных для старшеклассника становится проблема профессионального самоопределения. В связи с этим наблюдается все большая избирательность в отношениях юношей и девушек к учебным предметам – к одним они могут проявлять повышенное внимание, а к другим быть совершенно равнодушными. В попытках найти свое призвание старшеклассники все активнее пробуют себя в искусстве,

спорте, творчестве, программировании, бизнесе. Этот практический опыт очень важен для них.

Не менее значимой для них становится проблема самоопределения в личной жизни. В этом возрасте иногда уже строятся семейные планы, формируется образ идеального спутника (спутницы) жизни; успехи и неудачи в любви могут переживаться очень пылко, эмоционально, даже болезненно и трагично.

Юношеский возраст – это и решающий период формирования мировоззрения человека. Мировоззренческое самоопределение – то есть определение собственных взглядов на мир и приведение этих взглядов в некую систему – также является одной из задач, решаемых в юности. Старшеклассники часто проявляют особый интерес к различным философским концепциям и религиозным доктринам, к последним научным разработкам или древнейшим мистическим практикам. Молодые люди готовы самозабвенно спорить по поводу самых разных мировоззренческих вопросов, пытаясь при этом корректировать, утверждать или даже опровергать те собственные идеи, к которым они пришли ранее.

В юношеском возрасте активизируется и процесс ценностного самоопределения. Именно в этом возрасте в полной мере возможно определение собственных отношений человека к миру, к другим людям, к себе. Они становятся более свободными как от нормативного давления извне, которое имело место в младшем школьном возрасте, так и от влияния собственных конформных или нигилистических порывов,

имевших место в подростковом возрасте.

Это означает, что основной акцент в воспитании старшеклассника нужно делать на поддержке его жизненного самоопределения в приобретаемом им конкретном практическом опыте.

Это важно, так как полоса неудач в опыте какой-либо деятельности, ряд промахов и разочарований в отношениях с друзьями или с противоположным полом, негативные переживания по поводу своего тела будут способствовать неврозам, депрессивным состояниям или даже агрессии по отношению к окружающим людям и самому себе.



«Я стала думать о смерти... Я понимала, что смерть, конечно, хороший выход, но он для трусов: ведь это означало спасовать перед жизнью с ее безразличием, ее тяготами, ее тревогами. Но с сознанием полной и окончательной неудачи я ничего не могла поделать. Зачем мне жить, если это не жизнь, а черт знает что?!» — эти слова принадлежат Шарлен Боэр, героине романа «Я дышу!», написанного 17-летней французской школьницей Анн-Софи Брасм и ставшего, по оценке специалистов, одним из самых громких дебютов в современной литературе. Молодой писательнице удалось удивительно тонко передать переживания своих сверстников и сверстниц.

Каким же образом юноши и девушки решают стоящую перед ними задачу самоопределения? На что именно необходимо обратить внимание педагогу, стремящемуся создать благоприятные условия для этого самоопределения? Рассмотрим эти вопросы подробнее.

Самоопределение возможно только среди других «Я», в сравнении себя с ними, в выявлении своей уникальности. А определение своего «Я», как правило, логично влечёт за собой предъявление его окружающим и поиск понимания с их стороны, в том числе и с вашей стороны. Этого понимания старшеклассники ищут в общении, ожидая поддержки, сопереживания, согласия.

Юношеские откровения героини из упомянутого выше романа французской школьницы...

> «Её слова действовали на меня лучше всяких лекарств... Я вдруг почувствовала, что меня понимают»

...или ставшая уже крылатой фраза из знаменитого кинофильма С.И. Ростоцкого «Доживём до понедельника» («Счастье — это когда тебя понимают») как нельзя лучше позволяют почувствовать значимость понимания для школьников этого возраста.

Это до сих пор один из лучших фильмов о школе. А здесь тот самый его фрагмент

В этой связи многие психологи считают, что юношеское общение во многом носит эгоцентричный характер, поскольку желание старшеклассников поделиться собственными переживаниями гораздо сильнее их интереса к переживаниям других. А доминирующую роль в их общении, безусловно, играют сверстники. Поэтому старайтесь чаще создавать ситуации, в которых они могли бы общаться друг с другом.

Процесс жизненного самоопределения старшеклассников будет протекать легче, если вы поможете им разобраться в самих себе, осмыслить свои «Я», отрефлексировать свои взгляды, свои поступки, сделанные жизненные выборы. Так же, как и подростки, старшеклассники задаются вопросами: «Кто я?», «Какой я?», «С кем я и кто со мной?», «К чему я способен и что я могу?». Активно развивающаяся в подростковом возрасте способность к рефлексии в период юношества начинает играть очень большую роль в жизни человека. Она во многом способствует процессу самоопределения юношей и девушек. Ведь выбор (профессии, друзей, нравственной позиции) только тогда может быть назван полноценным выбором, когда он осмыслен, отрефлексирован.



«Часто по вечерам перед сном я придумывала невероятные истории... Я оставалась собой, но живущей другой, полной и прекрасной жизнью. Грезя наяву, я наделяла себя совершенным, легким телом – телом женщины; моя походка становилась легкой, я больше никого не боялась»

В подобного рода мечтаниях у старшеклассников складывается образ идеального «Я», очень важный в процессе их самоопределения, поскольку он выступает своеобразным внутренним ориентиром и проектирует их дальнейшую жизнь. Создавая в воображении разнообразные жизненные ситуации, представляя себя в них, совершая воображаемые поступки, вступая в воображаемые диалоги, юноши и девушки при этом выражают свое отношение к себе, к другим людям, к окружающему их миру вообще.

Важны для старшеклассников и ситуации успеха. Ведь немалую роль в процессе их самоопределения играют их успехи в учебной и внеучебной деятельности, в общении с друзьями и с противоположным полом, в физическом и интеллектуальном развитии. Достижения старшеклассников в той или иной деятельности могут повлиять на выбор их будущей профессии, а кроме того, они поднимают авторитет старшеклассника в глазах окружающих, значительно способствуя при этом и его успехам в интимно-личностном самоопределении. Личные достижения позволяют старшекласснику самому чувствовать себя увереннее, смелее включаться в новые виды деятельности, активнее вступать в общение с окружающими, оптимистичнее смотреть в будущее. Успешность в самых разных сферах в значительной степени снижает опасность возникновения юношеских депрессий.



«Я становилась нормальным человеком... Я перестала быть самой себе противной, я принимала себя, почти любила», — так оценивала

переживаемые ею успехи в личной жизни героиня романа «Я дышу!»

Стремление к достижению у юношей и девушек настолько велико, что иногда, говоря о своих успехах, они преувеличивают их, а порой и просто выдумывают, чтобы поднять собственный статус в глазах окружающих.

Старшеклассники постоянно находятся в поиске своей индивидуальности, примеряя на себя ту или иную манеру поведения, облик, стиль. Здесь часто проявляется известный юношеский максимализм. Некоторые старшеклассники, например, могут влиться в радикальные субкультурные группировки или общественно-политические движения, пуститься в непредсказуемые рискованные предприятия или эксперименты с внешностью.



«Я проводила дни в полном безделье, шлялась неизвестно куда и неизвестно с кем, чаще всего сидела в прокуренных кафе в компании малоинтересных юнцов. Выкрасила волосы в иссиня-чёрный цвет, одежду теперь носила только тёмных тонов. Боже, на кого же я стала похожа!»

Юношеский возраст – это также время духовных поисков. В этот период возможны крутые изменения в ценностных ориентациях старшеклассников. К примеру, их может «бросать» от приверженности радикальному милитаризму и культу силы к крайнему пацифизму и идеологии веганства. Жизненными ориентирами для юношества одинаково могут выступать Че Гевара и Махатма Ганди, Джон Сноу и Алеша Карамазов. На первый взгляд, эти метания ранней юности – капризы и прихоть сегодняшних молодых людей. На деле же – это поиск смысла в тех жизненных обстоятельствах, которые окружают современных юношей и девушек, поиск собственного «Я», поиск смысла своей жизни. Смысложизненный поиск является глубинной основой процесса жизненного самоопределения старшеклассников. Общаясь со сверстниками или взрослыми, уединяясь со своими собственными мыслями или мечтами, достигая успехов в творчестве или личной жизни, пробуя себя в различных социальных ролях, размышляя о смерти и бессмертии, юноши и девушки в конце концов хотят найти смысл в том, что с ними происходит.



Изменились ли старшеклассники? Сравните с тем, что о них писали раньше



К сожалению, часто юноши и девушки оказываются в ситуации обессмысливания жизни. Их попытки найти выход из данной ситуации в наркотическом эскапизме (от слова «эскейп» – «бегство»), потребительстве, нигилистическом протесте или конформистской стадности одинаково бесперспективны и приводят ко многим проблемам в их личностном развитии.

Вы можете помочь старшеклассникам избежать этих крайностей, если постараетесь поддержать процесс их самоопределения и поиска смысла жизни. И это очень ответственная работа.

А вот что пишут о них сегодня

Подведем итог



Поколение «А»

С удовольствием включаются в работу, если она интересна

Не терпят директив и слепого подчинения

Обладают хорошим чувством юмора и ценят его у взрослых

Меньше играют в подвижные игры, читают и мечтают

Чаще испытывают стресс, меньше гуляют и позже ложатся спать

Имеют много знакомых, но немного друзей

Одни хотят быть на виду, а других тяготят большие сообщества

Имеют потребность в живом общении со взрослыми

И обсудим самое интересное

1. Вы закончили школу всего лишь несколько лет назад. Что сближает вас с поколением «Альфа», о котором вы прочитали в первом параграфе, и что вас отличает от них?

2. С детьми какого возраста вы лично предпочли бы работать? Почему именно с ними?

3. Вспомните исследования Маргарет Мид, о которых мы писали в третьем параграфе: в развитии подростков острова Самоа в Полинезии отсутствуют те проблемы, которые свойственны подросткам из так называемых цивилизованных стран. Как вы думаете, с чем это связано?

4. Считается, что нынешние школьники более инфантильны, чем их сверстники в предыдущие исторические эпохи. Так ли это? И, если да, то в чем причина?



ЧТО ВАС
ЖДЕТ В ШКОЛЕ?

ГЛАВА О ТОМ, КАК ТАМ ВСЕ УСТРОЕНО

4

§ 1. Стандарты, программы, планы

§ 2. Вы – начинающий учитель

§ 3. Вы берете классное руководство

§ 4. Вы стали вожатым или советником по воспитанию

Подведем итог

И обсудим самое интересное

§ 1. Стандарты, программы, планы.
(о документах, определяющих вашу работу)

Работая в школе, вам нужно будет ориентироваться в тех документах, которые в самых общих чертах регламентируют школьное воспитание. Разбираться в хитросплетениях документации всегда непросто, тем более человеку, впервые с ней сталкивающемуся. Поэтому наберитесь терпения, прежде чем начать читать это.



Итак, в первую очередь вам нужно знать о *Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) общего образования*. Их всего три:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО),
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО),
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО).

В этих документах перечислены все основные требования к школьному образованию. Применительно к воспитанию основные требования ФГОС таковы.

1. Результатом воспитания является личностное развитие школьника. ФГОС называет это личностными результатами освоения образовательных программ. А кроме них есть еще предметные и метапредметные результаты, но они в большей мере относятся к результатам обучения.

2. В отличие от предметных и метапредметных результатов, личностные результаты не выносятся на итоговую оценку достижения школьником результатов освоения образовательной программы. То есть личностные результаты запрещено учитывать, когда ребёнка оценивают по окончании начальной (4 класс), основной (9 класс) и средней (11 класс) школы.

3. Воспитание в школе должно обязательно осуществляться педагогами и на уроке, и во внеурочной деятельности. Наивное негласное правило «на уроке нужно учить, а воспитывать нужно во внеурочных мероприятиях», к счастью, ушло в прошлое. Воспитывать нужно и вне урока, и на уроке!

4. В каждой школе должна быть своя рабочая программа воспитания и планы воспитательной работы по трем уровням общего образования.



Кроме ФГОС, для школы сегодня важна и *Федеральная основная общеобразовательная программа (ФООП)*, в которую также входят три документа:

- Федеральная образовательная программа начального общего образования (ФОП НОО),
- Федеральная образовательная программа основного общего образования (ФОП ООО),
- Федеральная образовательная программа среднего общего образования (ФОП СОО).

Здесь собрана основная учебно-методическая документация, которая определяет единые для нашей страны базовые объем и содержание

образования. В Федеральную основную образовательную программу (и соответственно в ФОП всех трех уровней образования) включены: федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин, а также федеральная рабочая программа воспитания и федеральный календарный план воспитательной работы.

На основе этих учебно-методических документов школа разрабатывает свои собственные. Однако она может этого и не делать, а применять документы ФОП напрямую.

Кроме этих документов, воспитание в школе регламентируется и локальными документами. Это, например, *план работы классного руководителя, план работы советника директора по воспитанию или программа курса внеурочной деятельности*. Они разрабатываются самими педагогами. И если вы станете классным руководителем, советником по воспитанию или возьметесь вести тот или иной курс внеурочной деятельности, вам предстоит такого рода документы разрабатывать. Это совсем не сложно, а образцы всегда можно будет найти у ваших коллег или на профессиональных сайтах, оказывающих методическую помощь учителям.

А если будет тяжело, то вас выручит только чувство юмора



Вот о таких документах вам стоит знать, прежде чем вы придёте работать в школу. По крайней мере, на сегодняшний день это выглядит именно так. Однако жизнь не стоит на месте. И вполне возможно, что к тому времени, как вы окончите обучение в университете или колледже, а затем приступите к работе, эти документы будут обновлены или вовсе заменены другими.

Пусть это вас не тревожит. В воспитательной деятельности документы никогда не играли определяющий роли. Ведь обходились же как-то без стандартов и программ воспитания А.С. Макаренко, Я. Корчак или В.А. Сухомлинский. Документы лишь могут помочь вам правильно ориентироваться в воспитании, но они никак не могут повлиять на качество вашей работы. Это качество в большей мере будет зависеть не от документов, а от вашей мотивации и ваших умений.

> В воспитании все должно основываться на Личности воспитателя. Никакие уставы и программы не могут заменить личности в деле воспитания
> (К.Д.Ушинский)



Именно они – главный движитель и *главный энергетический ресурс* вашей воспитательной деятельности!



§ 2. Вы – начинающий учитель
(о том, как сделать урок воспитывающим)

Когда вы придете работать в школу, то в первую очередь вы начнете работать там в качестве учителя. Начинающему педагогу обычно не предлагают в первый же год взять классное руководство или занять место советника по воспитательной работе. Но уроки по своему предмету обычно начинают вести все. И обычно у большинства молодых учителей такие уроки получаются неплохо. Вас наверняка этому учили на занятиях по методике преподавания предмета. Теперь пришло время научиться делать их не только уроками обучающими, но и уроками воспитывающими. И это совсем не сложно. О том, как воспитывать на уроке, вы можете прочитать в данном параграфе, и (при желании) даже посмотреть в нашем небольшом видеоролике.



А посмотреть можно здесь

Воспитывающий урок – это не какой-то особенный урок, который нужно долго и каким-то особенным образом готовить. Нет... Воспитывающим может (и должен) стать самый обычный ваш урок. Нужно лишь стараться решать на уроке те три задачи воспитания, о которых мы уже с вами говорили.

Итак, чтобы сделать урок воспитывающим, вам нужно:

1) увлечь своих учеников теми делами, которые вы организуете на своих уроках (то есть постараться сделать эти уроки интересными);

2) установить со своими учениками доверительные взаимоотношения (то есть постараться самому стать для них интересным и значимым);

3) придать своему общению с учениками ценностную направленность (то есть включать в него такие учебные материалы, которые касаются нравственных вопросов).

Поначалу при подготовке к урокам вам придется специально обращать на это свое внимание. Но со временем вы научитесь делать это автоматически, и это станет для вас совершенно естественным.



Начните с порядка. С самых первых уроков приучайте своих учеников к чистоте в классе. Используйте для этого арсенал самых разных методов воспитания: от просьб до собственного примера. Дайте ребятам понять, что работать и отдыхать вам приятно в чистом и уютном месте. Выразите надежду, что и им тоже. В вопросе порядка у вас должна быть четкая позиция – начинать урок нужно в чистом кабинете. Поначалу на это придется потратить некоторое время (попросить ребят убрать разбросанные вещи, привести в порядок свои рабочие места и т.п.), зато потом это войдет в привычку и станет само собой разумеющимся.



Проявляйте участие. Урок обычно начинается с приветствия и определения отсутствующих школьников. Это формальная процедура, но не относитесь к ней формально, ведь перед вами дети. Постарайтесь не просто сделать отметку в журнале об отсутствии кого-то из учеников, а

проявить участие к нему. В ваших силах насытить вполне заурядную коммуникацию по поводу отсутствующих методами воспитания. Например, спросите: «Кто-нибудь знает причину отсутствия Вани?», «Он болен?», «С ним кто-нибудь связывался?», «Передавайте ему мои пожелания выздоровления» и т.п. Это даст вашим ученикам понять, что вам не все равно, и когда кого-то из них не будет в школе, то их отсутствие вы тоже заметите и проявите участие. А это всегда приятно.



Боритесь со скукой. Чтобы ваш урок стал воспитывающим, вам нужно сделать его интересным. Пусть не для всех ребят (такого, наверное, не бывает), но хотя бы для большинства из них. Вспомните себя на школьных уроках – каково вам было? Пребывание ребенка в школе должно приносить радость, а не скуку и мучения. Для этого старайтесь не делать свои уроки однообразными: из урока в урок монотонно объяснять новый материал, а на следующем – устраивать опрос о его усвоении. Используйте почаще более привлекательные для детей формы совместной работы: всевозможные игры, беседы, дискуссии, анализ проблемных ситуаций, викторины, работу в парах или микрогруппах, проектирование, элементы театрализации, и т.д., и т.п. Это поможет вам преодолевать ежедневную рутину и делать свои уроки запоминающимися. Если сможете, то привлекайте самих школьников к организации тех или иных форм работы: в этом случае их заинтересованность возрастет, а следовательно, возрастут и воспитательные возможности урока.



Используйте знакомые детям образы. Хороший способ, помогающий заинтересовать ребят уроком, – использовать на уроке знакомые детям, а

потому более действенные примеры, образы, метафоры: из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр. Смешарики? Фиксики? Аниме? Гарри Поттер? Властелин колец? Вплетая эти образы в свои уроки (тексты, задачки, иллюстративный материал, презентации и т.п.), вы сделаете их привлекательнее. А для этого нужно лучше узнавать своих учеников: что они читают, что слушают, во что играют, о чем чатятся в сетях.



Заводите на своих уроках особенные традиции. Но такие, чтобы они настраивали ваших учеников на позитивный лад, снимали психологическое напряжение, позволяли легко включиться в урок.

«Счастливчик»

Один школьный учитель начинал свои уроки с игры, которую он назвал «Счастливчик». Любым случайным способом в классе выбирался ученик, который на время урока объявлялся «счастливчиком». Из предлагающихся вариантов проверки домашнего задания этот «счастливчик» имел право выбрать любое. А если он, например, получал на уроке отметку, которая его не устраивала, то мог отказаться от нее. Такая игра позволяла ребенку без боязни попробовать выполнить любое сложное для него задание, которого он раньше старался избегать, ведь в этот счастливый день он ничем не рисковал.

Или вот другой пример.

«Урок наоборот»

Можно завести традицию проводить такой урок в конце каждого учебного года. Вы говорите детям о том, что на этом уроке каждый из них может задать вам любой вопрос. Это может быть вопрос по изученным или неизученным темам, личный вопрос, философский вопрос. Конечно, проводя такой урок, вы должны быть уверены в том, что у вас с классом установлены доверительные и уважительные взаимоотношения, и риск получить от ребят некорректные вопросы минимален. Заранее вы готовите небольшие листочки, которые раздаете детям. На них желающие пишут свой вопрос, сворачивают их и опускают, например, в шляпу. Вопрос может быть как анонимным, так и подписанным. Затем вы достаете из шляпы вопросы и отвечаете на них экспромтом. «Урок наоборот» может стать поводом поразмышлять вместе с детьми над сложными жизненными проблемами, которые наверняка будут отражены в детских вопросах. На все вопросы, разумеется, вы вряд ли сможете ответить – и здесь нужно честно объяснить детям, почему это в данный

момент невозможно. Честность, открытость, готовность к диалогу – важные условия успеха такого урока.



Держите класс в тонусе. Будьте наблюдательны. Старайтесь распознавать, кто из детей устал на уроке, у кого снижена концентрация внимания, кто проявляет излишнюю возбудимость. Фиксируйте, после чего это происходит: какой материал, какая форма работы, какой темп объяснения материала или тембр вашего голоса проводят к таким последствиям? Пробуйте использовать различные приемы профилактики.

Некоторые приемы

- меняйте тембр и темп речи, делайте паузы;
- меняйте позу и место вашего нахождения в кабинете;
- переключайте внимание детей шутками или, напротив, предельной серьёзностью;
- задавайте неожиданные вопросы по ходу объяснения материала;
- ставьте в кабинете 1-2 парты, за которыми можно было бы работать стоя, и разрешайте желающим иногда занимать эти места: для некоторых детей это хорошая возможность переключиться и снять напряжение.



Включайте в урок обсуждение ценностно окрашенных вопросов. Приучайте школьников к тому, что урок – это не только интеллектуальные упражнения. Это еще и прекрасный повод поговорить с учителем и одноклассниками о важных для общества вопросах – то есть тех, в которых находят свое отражение общественные ценности, тех, в которых они проблематизируются. Старайтесь в рамках изучаемой на уроке темы найти повод затронуть такие вопросы.

Например, ни для кого не секрет, что неограниченное и неправильное использование детьми смартфонов или планшетов сказывается негативно на их здоровье. Если вы изучаете со своими учениками тему, в рамках которой можно было бы затронуть этот важный вопрос, то почему бы этого не сделать? Метод обычного рассказа здесь вполне подойдет.

Гаджеты и здоровье

Физика 8 класс, тема «Глаз. Зрение». На этом уроке вы можете рассказать детям о том, что мы хорошо видим и близкие, и далекие предметы, потому что хрусталик нашего глаза изменяет свою кривизну за счет работы мышц глаза. Если мы читаем или играем на смартфоне в движущемся транспорте, то расстояние от экрана до глаз немного, но постоянно меняется. Поэтому и хрусталику приходится менять свою кривизну очень часто. Со временем мышцы и хрусталик перестают справляться со своей задачей, и зрение становится хуже. Другая проблема

влияния экрана смартфона на наше здоровье – мелкий шрифт, поэтому увеличивайте размер текста, если читаете с экрана телефона. Затем предложите детям вместе с вами выполнить несколько простых упражнений для укрепления мышц глаз: переводите взгляд с близкого на максимально далекий предмет, зажмурьтесь и откройте глаза несколько раз; часто моргайте на протяжении минуты.

Другой пример. С каждым новым поколением память людей о важных исторических событиях постепенно ослабевает – это известный грустный факт. Однако есть среди этих событий такие, забывать о которых мы просто не имеем права. Память о них – часть культуры нашего общества. Одно из таких событий – Великая Отечественная война. Слишком дорогой ценой далось нам Победа в этой войне, чтобы забывать о ней. И будет правильно, если вы сможете найти на своем уроке повод вспомнить вместе с ребятами о тех далеких событиях. Для этого совсем не обязательно дожидаться, когда школьники начнут изучать на уроках истории тему борьбы нашего народа с фашизмом. Тему Великой Отечественной войны можно затронуть и на уроках, казалось бы, не предполагающих прямого обращения к ней.

Нельзя забывать

История, 5 класс, тема «Религия древних греков». Рассказывая школьникам об античных богах – Зевсе, Посейдоне, Афродите и др., можно обратить внимание ребят на то, что древние греки почитали сразу двух божеств, связанных с войной – Ареса и Афину. Арес – бог кровавой и жестокой войны, несущей людям несчастья. Афина же – богиня справедливой войны. Есть смысл остановиться на этой особенности и использовать такой метод: предложить детям поразмышлять над вопросом о том, что такое справедливая и несправедливая война, каковы их признаки, привести примеры таких войн. Непременно такие размышления приведут к теме Великой Отечественной войны, и здесь можно будет спросить ребят о том, какой была эта война для фашистов, а какой – для нашего народа, чью сторону в этой войне заняла бы Афина? Этот разговор – хороший повод актуализировать память младших подростков о тех далеких событиях.

Вопросы цифровой безопасности – актуальнейший вопрос современного общества. А урок информатики может стать прекрасным поводом затронуть этот ценностно окрашенный вопрос. Здесь вы можете предложить ребятам его обсудить.

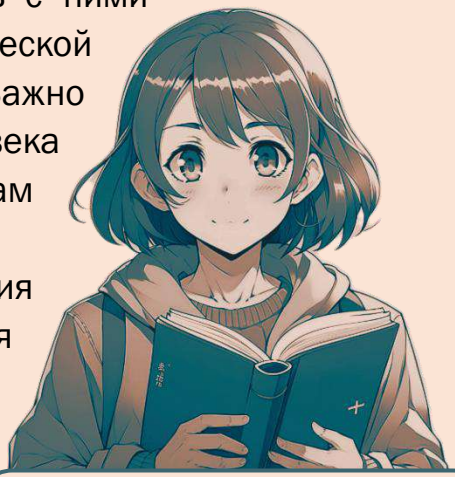
О нашем будущем

С широким распространением сотовой связи, социальных сетей, записей камер наблюдения, оплаты покупок банковскими картами, использования электронных проездных документов и пропусков каждый наш шаг фиксируется, а запись о нем остается в самых разных электронных хранилищах. Любая информация сохраняется в Сети даже спустя много лет. В связи со всеми этими технологическими особенностями нашей современной жизни возникает вопрос: а не теряется сегодня понятие частной жизни, ведь практически все наши действия записываются и могут быть опубликованы? Кроме этого, возникает и вполне реальная опасность того, что записываемые данные о нас (в том числе содержащие и персональную информацию) могут быть похищены и использованы для совершения преступлений. Раз нельзя совсем не быть источником подобной информации, то может быть хотя бы попытаться ее минимизировать?



Обсуждайте с детьми характеры и поступки людей, которых вы изучаете на уроке. Это могут быть ученые, изобретатели, писатели, художники, философы, полководцы, правители, общественные деятели,

герои литературных произведений и т.п. Их яркая жизнь изобилует событиями, которые полезно было бы сделать предметом осмысления школьниками. Их человеческие качества могут служить прекрасным поводом к размышлениям о добре и зле, альтруизме и эгоизме, смелости и трусости, скромности и высокомерии. Особенно полезно поговорить со школьниками о неоднозначных личностях. Ведь в жизни мы редко сталкиваемся с абсолютно добродетельными или порочными людьми. Поэтому важно показать ребятам и обсудить с ними многогранность и динамичность человеческой личности, подчеркнуть ее разноплановость. Важно показать детям, что в руках самого человека находится его ценностный выбор и что он сам определяет, каким ему быть.



Бывает, что достойным внимания персонажам в учебной программе уделяется совсем немного времени, а кто-то и вовсе лишь вскользь упоминается на страницах школьного учебника. Но если вы понимаете, что этот человек заслуживает отдельного разговора, и разговор этот обладает большим воспитательным потенциалом, не бойтесь потратить на него несколько драгоценных минут вашего урока.

Несколько примеров вы можете найти здесь

Привлекайте внимание детей к нравственной стороне изучаемых научных открытий. Этот метод позволит воспитывать в детях привычку смотреть на науку не только в контексте технического прогресса общества, но и в человеческом измерении. Ведь давно уже сказано поэтом Андреем Вознесенским: «Все прогрессы реакционны, если рушится человек». Обсуждение со школьниками обратной стороны некоторых научных открытий даст вам возможность развивать в детях гуманистическое мировоззрение, воспитывать в них чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще. Вот лишь некоторые примеры.

Расщепление атомного ядра. Это открытие позволило использовать цепные ядерные реакции в разных целях. От производства энергии в мирных целях (АЭС, ледоколы, разрабатываемые двигатели для космических ракет) до ядерного оружия. После бомбардировок Хиросимы и Нагасаки в августе 1945 года погибло более 200 тысяч человек. Общее число единиц ядерного оружия в мире сейчас – около 13000. Если использовать все ядерное оружие сразу, то человечество не выживет. Да и с «мирным атомом» не все так просто: вспомним хотя бы Чернобыль и Фукусиму.

Изобретение двигателя внутреннего сгорания. Длительный контакт со средой, отравленной выхлопными газами автомобилей, вызывает общее

ослабление организма - иммунодефицит. Кроме того, газы сами по себе могут стать причиной различных заболеваний: от бронхита до рака лёгких. Но есть надежда на решение этой проблемы. В начале 2021 года на улицах Москвы курсировало около 600 электробусов, а в конце года – уже больше 700. В парке Мосгортранса электрических автобусов больше, чем в любом другом городе Европы.

Генная инженерия. С одной стороны, это может избавить многих людей от серьезных генетических заболеваний, а с другой – стать причиной новой социальной напряженности из-за того, что те люди, которые смогут позволить себе генетически улучшить свое тело, получат преимущества в интеллектуальном или физическом плане.

Клонирование. Не приведет ли увлечение идеей клонирования к переоценке ценностей человека и в первую очередь семьи? Не будут ли люди находить необходимое продолжение рода в своих клонах, не предпочтут ли созданию семьи жизнь одиночек, не утратятся ли вместе с этим такие явления как любовь, дружба, поддержка? Нет ли риска, что рано или поздно общество, основанное на ценности семьи и человеческих

чувств, сменится обществом бесконечных копий друг друга?

Изготовление синтетических материалов. Велика ли опасность превращения Земли в свалку использованных одноразовых товаров и упаковки? Как избежать этого?

Новые информационные технологии. Они облегчают жизнь современного человека или, напротив, осложняют ее, порождают зависимость, ускоряют и без того высокий темп жизни людей, провоцируют стрессы, приводят к одиночеству?

Великие географические открытия. А они действительно такие уж великие? Можем ли мы их так называть, зная, к каким человеческим жертвам они привели? Насилие, геноцид, рабство, выселение с исконных территорий, насильственная европеизация в отношении местного населения – это далеко не полный перечень того, чем обернулись открытия Колумба, Васко да Гамы, Магеллана.



Домашние задания тоже можно сделать воспитывающими. Да, и их можно сделать ценностно ориентированными, а это значит, что предложение детям ценностно окрашенного домашнего задания может стать действенным методом воспитания. Взять хотя бы математику. Изучая на уроках темы «Деление с остатком» или «Округление десятичных дробей»,

можно попросить детей решить дома такую вот математическую задачку. Протяженность трассы М-12 «Москва-Казань» 810 километров. На ней планируется построить 12 экодуков для диких животных и 22 – для домашних. Экодуки – это специально оборудованные сооружения в виде тоннеля или моста, которые замаскированы под естественный ландшафт местности и позволяют животным безопасно переходить дорогу. Вычислите, на каком расстоянии друг от друга в среднем будут располагаться эти экодуки?



Или вот пример из истории. По окончании изучения курса истории для осмысления ее основных событий можно предложить старшеклассникам познакомиться со стихотворением известного русского философа-славянофила А.С.Хомякова «Не говорите: То былое». А задание по нему будет таким. Постарайтесь узнать в стихотворении как можно больше исторических событий, которые вспоминает автор. Но самое главное – согласны ли вы с мнением А.С.Хомякова, которое он высказал в своих первых двух четверостишиях? Аргументируйте свой ответ.

Хотите сами попробовать?

Теперь физика. Изучая «Звуковые колебания и волны» и упоминая в связи с этим о влиянии «шумового загрязнения» на здоровье человека, можно предложить школьникам выполнить следующее домашнее задание. Представьте, что вы разрабатываете «Закон о тишине». Предложите две-

три статьи в этот закон.

И в завершение приведем пример из урока литературы. Вот уж поистине предмет с неиссякаемыми воспитательными возможностями! Итак, тема «И.С. Тургенев. Отцы и дети». Изучив ее, вы можете дать школьникам такое домашнее задание: «Сформулируйте несколько принципов, соблюдение которых поможет избежать вечного конфликта отцов и детей. Что, на ваш взгляд, является его основной причиной, и почему он называется «вечным»? На следующем уроке обсудим это в классе».



А один учитель дал ученикам вот такое необычное задание

В общем, если вы творчески подойдете к преподаванию своего предмета в школе, то сможете без особого труда время от времени придумывать похожие воспитывающие домашние задания.

§ 3. Вы берете классное руководство
(о труде уникального человека в уникальной профессии)

«Чем отличается учитель-преподаватель от учителя, кроме часов, ведущего еще и классное руководство? Первый – это сирота. Второй – самый многодетный и временами счастливый родитель. Радости и беды его детей – его личные радости и беды. Его заботы – типичные родительские заботы». Это слова В.А. Караковского. Именно он называл классного руководителя уникальным человеком в уникальной профессии. И в этом он был абсолютно прав!

Уникальность классного руководителя в том, что из всех школьных педагогов именно он ближе всего находится к ребенку, а значит, именно он имеет больше возможностей влиять на его личностное развитие. Не будем лукавить и утверждать, что быть хорошим классным руководителем легко. Но стать им можно, и мы хотим вам в этом помочь. Если вы стали классным руководителем, то с чего лучше всего начать?

Проведите предварительную работу. Ее желательно провести до вашей первой встречи с классом.

Во-первых, как можно больше узнайте про возрастные особенности тех детей, с которыми вам предстоит работать. Это важно, чтобы понимать их потребности, возможности, сильные и слабые стороны. Зная их, вам будет намного легче работать.

Во-вторых, как можно больше узнайте про родителей ваших школьников. Знать их характер, уровень образования, род деятельности,

занятость также важно, чтобы иметь представление о стиле воспитания в семье и выбрать наиболее подходящий способ взаимодействия с родителями.

В-третьих, как можно больше узнайте об истории вашего класса – ну, конечно, только в том случае, если вы не взяли классное руководство в классе «первачков». Педагогическая наука давно доказала, что особенности отдельно взятого класса (дисциплина, привычки, уровень амбициозности, отношение к отметкам, реакции на замечания взрослых, взаимоотношения между мальчиками и девочками и многое другое) очень сильно зависят от особенностей личности того классного руководителя, который работал с ним в начальной школе. Поэтому не поленитесь узнать, кто был у ваших подопечных классным руководителем в начальной школе и, если есть такая возможность, расспросите его о классе.



Теперь вам предстоит познакомиться с ребятами. Не ждите, что во время первой же вашей встречи с ними вы составите о них точное впечатление. Конечно, некоторые представления о них, безусловно, появятся, но не стоит им сразу доверять. Больше общайтесь с ними, наблюдайте за ними даже тогда, когда они общаются без вас – и скоро вы будете о них знать достаточно.

> «Когда идешь в класс, не торопись сразу демонстрировать свои знания, не думай о методике. Думай о том, как овладеть ребятами, как вызвать у них к тебе интерес. Дети смотрят на жизнь другими глазами – не глазами взрослого

человека, не моими. Надо научиться глядеть на мир глазами своих воспитанников, тогда успех будет обеспечен».

(В.А.Караковский)

С первых же дней очень важно завоевать авторитет у ребят. И это также сильно облегчит вашу работу и усилит ваше воспитательное влияние! Мы не можем спрогнозировать, как пройдет ваша первая встреча с детьми и дальнейшее общение с ними, но точно знаем, что перечисленные ниже советы могут вам помочь.

- Будьте собой, не пытайтесь продемонстрировать, «кто в доме хозяин»;
- будьте честны: дети чувствуют фальшь и, если ее обнаружат, то потом их доверие заслужить уже будет очень сложно;
- не стесняйтесь рассказывать о себе (но без хвастовства и самолюбования): примеры из вашей жизни могут помочь ребятам осознать, что они не одиноки в своем восприятии мира;
- не формируйте свое мнение о ребенке на основе его успеваемости: очень часто «двоечники» оказываются

добрыми и порядочными людьми – они окажут вам поддержку в трудные минуты;

- анализируйте то, что случилось за день в школе: педагогический опыт обязательно должен подвергаться анализу.

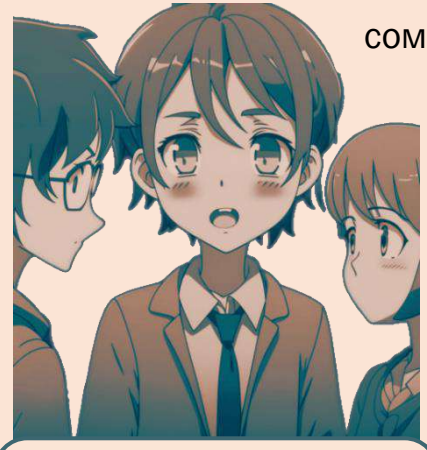


Хорошо знать своих детей и быть для них авторитетом – важнейшие качества, которые вам нужны как классному руководителю. Ведь без них вы не сможете помочь своим детям в самые трудные их дни. А такие дни, к сожалению, могут наступить. И тогда вам придется стать не просто самым близким ребенку педагогом, но и самым близким ему человеком во всем мире. Это происходит в самых крайних случаях, когда школьник сталкивается с трагедиями, радикально меняющими его жизнь. И здесь вам, конечно, не обойтись без помощи профессионалов – социальных работников, врачей или психологов. Но сначала за помощью ребенок придет скорее всего именно к вам!

Что делать в подобных ситуациях?

Первые совместные дела. Что же касается обычной вашей работы с классом в самые обычные дни, то лучше всего начать с дел, направленных на его сплочение и создание в нем настоящего коллектива. Если ваш класс

собран недавно (это, например, первый класс или десятый), то чаще всего школьников в нем мало что связывает. А ведь каждому ребенку крайне важно ощущать себя членом какой-то значимой для него общности, важно идентифицировать себя с ней, чувствовать свою принадлежность к ней. И если такой значимой общностью не становится школьный класс, то ею легко сможет стать какая-нибудь компания с весьма сомнительными увлечениями.



А нужен ли современной школе коллектив?

Чем комфортнее ребенок будет ощущать себя в классе, тем успешнее будет его учебная деятельность, тем больше дружеского общения он будет получать, и тем меньше у него будет возникать потребность удовлетворить недостаток общения в антисоциальных группах. Вот почему так необходимо начать с дел, направленных на сплочение школьников вашего класса, на создание в классе настоящего коллектива.

Что для этого можно сделать? Вот несколько шагов.

1. Узнайте об интересах, увлечениях, склонностях ваших воспитанников. Это можно сделать в процессе все тех же первых ваших встреч с классом.

2. На темы, интересные вашим детям, проведите на первых же классных часах неформальные беседы: поговорите об их любимых

фильмах, мультфильмах, музыке, книгах, компьютерных играх; о том, что интересного с ними произошло или запомнилось им за прошедшую неделю; об их домашних питомцах; о взаимоотношениях со сверстниками.

3. Придумайте и проведите вместе с детьми 2-3 общих дела, интересных для всех или хотя бы для большинства. И самое главное – постарайтесь распределить вместе с детьми ответственность за отдельные элементы этих дел. Кто-то из ребят сможет взять на себя ответственность за сценарий будущего дела, кто-то – за подготовку необходимого оборудования, кто-то – за оформление класса, кто-то – за создание соответствующей атмосферы и т.п. Неторопливо готовьте эти дела, оказывая детям помощь в их организации, но не берите на себя всю ответственность за них.

4. Самостоятельно или с помощью школьного психолога, вожатого или советника по воспитанию, проведите с детьми вашего класса несколько игр на сплочение коллектива.

5. Придумайте вместе с детьми один или два общих праздника вашего класса. Это может быть, например, «День рождения класса» – праздник, включающий в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки, розыгрыши и традиционный завершающий «огонек», дающий каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

Это лишь первые дела. Сплочение коллектива – долгая и кропотливая работа. Порой на создание коллектива в классе уходит несколько лет. И чтобы стать настоящим коллективом, ребятам вашего класса предстоит

пройти несколько стадий.



Ваш класс – на стадии адаптации. Когда класс собирается полностью из новичков, то каждый из них начинает искать свое место в классе. Иногда эту стадию становления называют еще «занятием экологических ниш». Экологическими такие ниши называют потому, что каждый человек стремится занять такую позицию, которая более всего для него приятна, комфортна, то есть не нарушает его внутреннего мира, привычек, является наиболее экологичной, безопасной для него. Не всегда это происходит безболезненно. Если речь, например, заходит о положении лидера класса, то здесь может возникнуть проблема. Если на эту нишу будут претендовать несколько человек, то между ними, скорее всего, развернется борьба за лидерство. Рекомендация – старайтесь на этом этапе внимательно наблюдать за процессом, пытаясь свести к минимуму конфликты, связанные с «позиционными боями» за лидерство.



Ваш класс – на стадии группирования. Человек – существо социальное, и как только он осмотрелся и нашел себе более-менее удобную позицию в классе, его начинают интересовать вопросы: а что там вокруг, кто еще кроме меня существует в этом небольшом кусочке пространства, с кем можно объединиться, чтобы нескучно проводить время, с кем можно объединиться, чтобы в случае чего еще и обороняться от нападающих – мало ли что? В общем, каждый ищет себе в классе друзей, товарищей, партнеров, компаньонов. Рекомендация – старайтесь помочь каждому найти свою компанию в классе. Приложите все силы, чтобы не допустить соперничества микрогрупп или хотя бы свести его к

минимуму. Работайте над тем, чтобы не образовывалось групп, которые «дружат против кого-то».



Ваш класс – на стадии кооперации. Вы испытывали когда-нибудь состояние эйфории после удачно завершенного проекта, сделанного дела, полученного результата, достигнутого ценой больших усилий? Тогда вы легко поймете, что такое стадия кооперации. Кооперация – это состояние класса, который пребывает вот в такой эйфории. В этот момент кажется, что все обиды и ссоры забыты, восторжествовал принцип «один за всех и все за одного» и вообще «мы все – большие молодцы!!! Такое состояние приходит, когда ваш класс добился цели, сделал какое-то непростое для него дело. Например, кооперация может возникнуть после выигранного вашим классом спортивного турнира, удачной премьеры спектакля или в день окончания многодневного интересного похода. Чем сложнее дело, чем дольше подготовка, тем выше кооперация и тем дольше от нее последующий эффект. Но, увы, кооперация – явление временное и довольно краткое. На этой стадии класс может находиться недолго, и ощущение всеобщей кооперации, как правило, быстро угасает. И если на этой стадии вы не предпримете своевременных шагов, то дальнейшая судьба класса – возвращение на предыдущую стадию. В сложившейся было общности, где, казалось бы, все друзья и все заодно, вновь появляются микрогруппы, которые соперничают, ссорятся или просто мирно сосуществуют.

Рекомендация – постарайтесь сразу же вывести класс на следующий уровень развития. Для этого надо во что бы то ни стало провести

обсуждение сделанного дела – групповую рефлексию. Во время этого обсуждения нужно обязательно добиться, чтобы ребята в классе осознали следующее:

- они добились таких результатов, потому что делали дело, ставя его успех во главу угла;

- если они хотят вновь добиться подобных результатов и испытать так всем понравившуюся эйфорию, надо провести новое дело, и чем сложнее оно будет, тем выше будет эйфория;

- если они готовы добиваться новых и более сложных результатов (для себя, своих товарищей и людей вокруг), то надо искать новые дела, которые класс мог бы провести.

Если ребята это осознают в ходе обсуждения (сами или с вашей подсказкой), то появится шанс, что класс перейдет на следующую стадию, которая и называется «коллектив».



Ваш класс – на стадии коллектива. Отличительные признаки этой стадии – высокая эффективность, работоспособность, понимание друг друга. Все это, конечно, нуждается в постоянной поддержке, причем не только с вашей стороны, но и со стороны самих школьников, особенно – лидеров класса. На этой стадии обычаи, традиции класса переходят в качественно иное состояние – такое, при котором каждый

> Коллектив – это система, характеризующаяся единством организации и психологической общности входящих в нее людей (Л.И. Новикова)

школьник считает их настолько привычными и естественными, что просто перестает их замечать. Ребята следуют установленным в классе нормам поведения не только в вашем присутствии. Каждый хочет, чтобы класс достигал поставленных целей, чтобы дела были интереснее, чтобы все достигали новых высот... И вот тут-то нас снова подстерегают опасности (а вы думали – все?).

Ваш класс – на стадии корпорации. Часто бывает так, что, испытав ряд ситуаций успеха, члены коллектива приходят к выводу: нам хорошо вместе! Этот нехитрый тезис ребята везде повторяют и преподносят как большое достижение. И незаметно для всех самоцелью класса становится сохранение того ощущения комфорта и эйфории, которые переполняли класс ранее. Но при этом ими может быть забыто, что эти ощущения есть ни что иное, как результат конкретного дела. И, к сожалению, на первый план в классе может выйти общение друг с другом (ведь вместе так здорово!), а дело уйти на второй план, а потом и вовсе исчезнуть. Объяснение в этом случае ребята находят для себя простое: «А зачем? Нам же и так хорошо вместе». И для сохранения этого ощущения комфорта класс замыкается, стагнирует, его развитие останавливается. Рекомендация – если вы не хотите этой участи для своего класса, убеждайте ребят в том, что нужно



А еще о развитии коллектива класса можно узнать здесь

продолжать что-то делать, продолжать планировать, проводить и анализировать проведенные дела. Как поется в старой педагогической песне, «...движенье, движенье без остановки – вот идеал, вот идеал!»

В общем, как вы уже поняли, создать коллектив отнюдь не просто. И в одиночку вам не справиться. Это задача всего класса! Один из талантливейших педагогов – Анатолий Николаевич Лутошкин – когда-то написал об этом так: «Сплочение коллектива – это как восхождение к вершине. Одному туда никак не добраться. Только сообща можно штурмовать пик, именуемый «коллектив».

Личность в истории



А.Н. Лутошкин – ученый, педагог, психолог, один из создателей знаменитого лагеря школьного актива «Комсорг» в Костроме. Разработанная им методика самоаттестации коллектива до сих пор популярна среди педагогов. А с методикой вы можете познакомиться здесь

Классные часы. В процессе работы с классом вам предстоит провести с ребятами много разных дел. Но есть среди этих дел то, которое проходит регулярно, почти каждую неделю. Речь о классном часе. Во многих школах классные часы стоят даже в расписании занятий. И чаще всего они проходят после уроков. И вот тут-то есть проблема. Вспомните

себя в детстве: каково было ваше состояние после 6-го или 7-го урока? Наверняка, вы чувствовали себя усталым, голодным или испытывающим огромное желание поспать, а тут еще один урок... Упс! Поэтому пусть эти ваши воспоминания помогут вам осознать, что классный час ни в коем случае и ни при каких обстоятельствах нельзя превращать в еще один урок. Классный час – это совершенно другой формат работы с детьми! В первую очередь – это час вашего общения с вашим классом на актуальные для вас и ваших ребят темы. Эти темы могут быть предложены вами, самими школьниками или даже администрацией школы (и такое бывает). Чтобы организовать хороший классный час, придерживайтесь следующих принципов.

1. Создайте в кабинете благоприятную среду для общения (можно раздвинуть парты и сесть по кругу или, например, вообще выйти во двор школы, в сквер или парк);
2. Уважительно относитесь к личности ребенка (уважать – значит принимать человека таким, какой он есть);
3. Стремитесь к тому, чтобы каждый занимал на классном часе активную позицию (чтобы он был если не организатором или участником, то хотя бы активным зрителем или экспертом);
4. Тщательно отбирайте информацию, соответствующую возрасту и потребностям детей (информация должна заинтересовать ребят, и ее не должно быть много);

5. Чередуйте виды активности ребят (послушали, обсудили, посмотрели, поиграли и т.д.);
6. Предоставляйте ребятам возможность открытого обсуждения того, что они слышат на классном часе, а также принятия решений, если на нем вы обсуждали проблемы, касающиеся будущего вашего класса.



Работа с родителями. Общение с классом – это ваша главная задача, но взаимодействовать вам придется не только с детьми, но и с их родителями.

Не секрет, что родители, приводящие ребенка в школу, такие же разные, как и сами дети. Вы скорее всего столкнетесь и с альтруистами (готовыми в ущерб личному времени помогать вам в работе с классом), и с равнодушными (не реагирующими ни на какие ваши просьбы и придерживающимися принципа «моя хата с краю»), и с интеллектуалами (интересующимися современными способами обучения и воспитания детей), и с «наседками» (максимально опекающими ребенка), и с ворчунами (всегда и всем недовольными). Общаться придется со всеми. Но будьте уверены в себе. Большая часть родителей – специалисты в своих профессиях, но мало кто из них владеет профессиональными

педагогическими знаниями так, как вы.



И все они нуждаются в грамотных советах относительно их собственных детей: как решать те или иные насущные проблемы, связанные с развитием ребенка. Поэтому на родительских собраниях, которые вы наверняка будете проводить, они будут ждать от вас таких советов. Но только не в виде длинных монотонных лекций...

В родительские собрания, помимо традиционных разговоров об успеваемости, школьной дисциплине или предстоящих совместных делах класса, вам нужно будет включать краткие (на 5-7 минут) сообщения о «домашней педагогике». Иногда можно и не выделять для этого специальное время, а просто начать беседу, используя как повод, например, недавно произошедший случай в классе.

Кое-что о семейном воспитании

К примеру, на собрании вы говорите, что у одного из детей на уроке закружилась голова, а позже выяснилось, что он не позавтракал дома. И, как бы невзначай, продолжаете: «И, кстати, о питании детей этого возраста...». Таким образом поданная вами информация не только окажется

максимально актуальной для родителей, но и не будет выглядеть навязчивой.

Важно не только то, что вы говорите родителям, но и то, как вы с ними говорите. Старайтесь говорить от первого лица. Например, «я думаю, что...», «мне кажется...», «я рада (рад) успехам...», «обращаю ваше внимание на...». И лучше воздержитесь от фраз вроде «А вот ваш ребенок...», «Да вы меня не слышите...» или «Вы должны были бы...». Тем самым вы будете показывать свое отношение к существующей проблеме и при этом не будете противопоставлять себя родителям, вызывая у них раздражение.

Самое сложное в работе с родителями – постараться сделать их своими помощниками в организации разнообразных внутриклассных дел. Ведь тогда эти дела будут сплачивать не только детей, но и самих родителей. А от того, насколько сплоченным станет родительский коллектив, зависит и состояние детского коллектива. Такие дела могут быть различными: совместные просмотры и обсуждения кинофильмов, совместные постановки спектаклей, выпуски семейных газет, общие празднования дней рождения детей в классе, совместные походы, квесты, викторины, выезды на экскурсии... Вы можете предложить желающим родителям реализовать себя в этих делах, ведь для многих из них бывает важно продемонстрировать свои знания, умения, профессиональные навыки при собственном ребенке и его друзьях в классе.

Можно, например, попросить кого-то из родителей провести мастер-класс, связанный с их профессией или увлечением. Для этого (если будет такая возможность и необходимость) можно даже попробовать разделить класс на две группы – девочек и мальчиков. Мало кто из девочек устоит, например, перед такими темами как «Готовим шоколад своими руками» от мамы-кондитера или «Семь секретов женской красоты» от мамы-парикмахера. Мальчишкам же наверняка небезынтересны будут мастер-классы вроде «Как починить своими руками?» или «Тренажерный зал в домашних условиях», проведенные кем-то из их пап. Родителей можно приглашать и в качестве экспертов – например, на открытую дискуссию в классе, на научную конференцию учащихся или защиту ученических проектов.

Опыт участия родителей в делах класса позволит взрослым лучше узнать своих детей, понимать их, а детям – даст повод гордиться своими родителями и ценить свою семью.

§ 4. Вы стали вожатым или советником по воспитанию
(о работе с детскими объединениями и детским самоуправлением)

Есть большая вероятность, что кто-то из вас, молодых и активных девушек и парней, станет в школе вожатым или даже займет новую должность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Здесь мы расскажем вам о том, на что стоит обратить внимание, работая в данных должностях.

Должность вожатого существует с тех давних пор (когда еще во времена СССР) в каждой школе действовала пионерская организация, и все ребята с 3 по 8 класс были пионерами – спросите об этом ваших бабушек. Пионерской работой как раз и занимался вожатый. Но в начале 90-х годов прошлого века Советский союз прекратил свое существование, и вместе с ним прекратила существование и Всесоюзная пионерская организация. Однако... должность вожатого во многих школах осталась! Задачей вожатого в современных условиях является работа с детскими общественными объединениями в школе и органами ученического самоуправления. Схожий функционал сегодня и у советника по воспитанию.

Считается, что и вожатыми, и советниками по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями должны становиться молодые педагоги, близкие по возрасту к школьникам. Наверное, именно поэтому советников по воспитанию еще называют «навигаторами детства».

А теперь давайте попробуем разобраться в сфере их деятельности – понять, что такое детское общественное объединение, что такое органы ученического самоуправления, наконец, что такое само самоуправление и как со всем этим работать.

Детским общественным объединением называют «добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование детей в возрасте до 18 лет и взрослых, взаимодействующих с ними в процессе осуществления прав, гарантированных Конвенцией о правах ребенка, и достижения цели, провозглашенной в Уставе или ином документе, регулирующем деятельность объединения и деятельность взрослого его члена». Это определение принадлежит Т.В. Трухачевой – известному исследователю детского движения.

Рассмотрим его внимательнее.

1. Это объединение *добровольное*. Это значит, что ребята пришли в него сами, по собственному желанию и инициативе.

2. Это объединение *самоуправляемое*. Это значит, что никто не руководит им «сверху» (по крайней мере, не должен руководить) – ребята сами решают, что, как и когда им в этом объединении делать.

3. Это объединение *некоммерческое*. Это значит, что никто в нем не ставит цель зарабатывать деньги, обогащаться за счет того, что в этом объединении делается.

4. Это объединение *детей и взрослых*. Как же так, спросите вы, объединение называется детским, а входят в него еще и взрослые? А как же тогда самостоятельность, самоуправляемость детей? Чем же тогда

детское общественное объединение отличается от других детских объединений – школьного класса, кружка или секции? На самом деле отличается! Отличается позицией взрослого. Взрослый в детском общественном объединении может участвовать в управлении объединением, но лишь вместе с ребятами, не игнорируя и не выключая их из этого процесса. Иначе объединение перестает быть самоуправляемым и превратится в фикцию. Школьный класс, кружок или секция без этой позиции взрослого (старшего, но равного!) и без самоуправления могут обходиться, от этого они не перестанут быть классом, кружком или секцией.

Форм детских общественных объединений может быть очень много. Например, организация, союз, клуб и т.п. При этом к детским общественным объединениям не относятся органы ученического самоуправления. Они – совершенно другой тип детских объединений.

Органы ученического самоуправления – это форма детского объединения в школе, создаваемая там, где взрослые готовы передать ребятам часть полномочий по управлению общешкольной жизнью. Например, организацию спортивных соревнований (тогда может быть создан «Штаб спортивных организаторов»), подготовку и проведение творческих мероприятий в школе (тогда это может быть, например, «Сектор творчества»). Органом самоуправления может стать и объединение, которое включает в себя организаторов разных направлений школьной жизни (например, «Подростковый актив» или «Совет старшеклассников»). Очень важно, чтобы у этих органов самоуправления действительно были

настоящие полномочия, а ребята, которые в них состоят, могли бы по-настоящему и по своему усмотрению организовывать вверенные им дела.

Как вы заметили, детские общественные объединения и органы ученического самоуправления схожи как раз тем, что они основаны на принципе детского самоуправления. И вот тут внимание: никогда не путайте принцип самоуправления и органы самоуправления. Принцип детского самоуправления может лежать в основе деятельности не только органов ученического самоуправления или детских общественных объединений. Просто для них этот принцип обязателен, а вот для других типов детских объединений (школьного класса, творческого кружка, спортивной секции и т.п.) – лишь желателен.

Самоуправление – это принцип организации деятельности, при котором взрослые передают ребятам часть полномочий по ее подготовке и осуществлению. Таким образом, самоуправление может возникнуть практически в любой деятельности, в которой участвуют школьники, и независимо от того, в каком объединении они состоят.

> «Ученическое самоуправление есть там, где ребята ощущают себя хозяевами школы, ответственными за происходящие в ней события, где они проявляют инициативу и творчество в совершенствовании собственной жизни, стремятся к лучшей ее организации, где каждому есть дело до всех и всем есть дело до каждого...

> Итак, ввести в школе самоуправление – это значит поставить всех детей в позицию организаторов школьной жизни, чтобы они чувствовали себя хозяевами и действовали как хозяева…
>
> …Когда мы хотим познакомиться с состоянием самоуправления в той или иной школе, начинать знакомство, видимо, надо не с вопроса «Есть ли у вас органы самоуправления», а с таких: «Каковы те сферы деятельности, где они действуют самостоятельно?», «Каковы границы самостоятельности ребят в той или иной области?», «В какой степени они себя чувствуют хозяевами в школе?».
>
> *(Л.И. Новикова)*

Добавить к этому описанию детского самоуправления практически нечего. Оно – исчерпывающе!

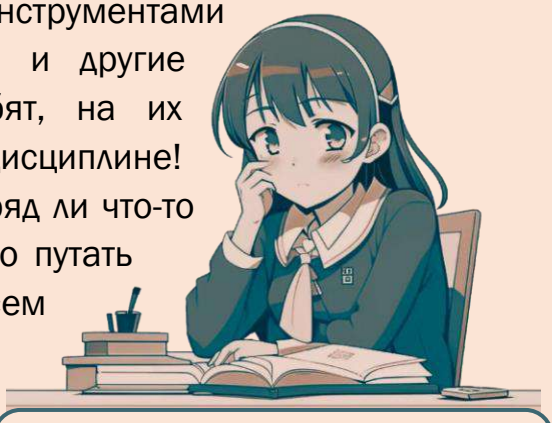
Инициируя самоуправление (то есть предлагая детям организовывать их деятельность на принципах самоуправления), вы передаете ребятам ответственность за планирование, содержание и результаты этой деятельности или хотя бы какого-то ее фрагмента. *Ответственность* – это ключевое понятие в области детского самоуправления. Это может быть ответственность за собственные действия, за взятые на себя



обязательства, за вверенное имущество, иногда и за действия других детей. Ответственность автоматически подразумевает право принятия решений в зоне своей ответственности. Как вы, наверное, догадываетесь, действовать на принципах самоуправления (если оно, конечно, настоящее, а не имитационное) для ребят очень интересно и в то же время невероятно сложно. Поэтому их обязательно нужно учить самоуправлению. Это потребует от вас терпения и поистине неиссякаемого энтузиазма.

Учить самоуправлению

Детские общественные объединения, органы ученического самоуправления являются мощнейшими инструментами воспитания. И те и другие держатся на взаимном интересе ребят, на их энтузиазме. А еще – на элементарной дисциплине! Без неё у вас и ваших воспитанников вряд ли что-то будет получаться. Но вот только не нужно путать дисциплину с подчинением детей всем вашим указаниям. Это в корне неверно и непедагогично – почитайте об этом у А.С. Макаренко. Уж он-то знал в этом толк, и здесь ему можно вполне доверять.



Макаренко о дисциплине

Есть еще кое-что, что одинаково важно и для детских общественных объединений, и для органов ученического самоуправления. И это тоже нужно будет использовать в вашей работе. Речь об объединяющих ребят особенных традициях, ритуалах, атрибутах. А еще детей объединяют песни. За десятилетия существования различных детских объединений в нашей стране сложилась особая песенная культура. Вожатские песни, походные песни, шуточные песни... Они всегда позволяли создать особую атмосферу романтики в детском объединении. Поэтому, если вы умеете играть на гитаре и готовы с ребятами разучивать и петь песни (на общих собраниях, в походах, во время проведения анализа дел или на специальных песенных вечерах), то наш песенник, надеемся, вам в этом поможет.



Скачать песенник можно здесь

Вполне возможно, что, придя в школу, вы не обнаружите там ни детского общественного объединения, ни настоящих органов детского самоуправления. И вполне возможно, что администрация школы поставит перед вами задачу создать их. И вот теперь мы переходим к самой главной части этого параграфа: к вопросу о том, что и в какой последовательности нужно делать.

Соберите ребят вокруг интересного им дела. Начать вам нужно с того, чтобы собрать вокруг себя несколько мальчишек и девчонок, которым было бы интересно с вами, а главное – друг с другом. А для этого вам нужно заинтересовать их каким-то совместным делом. Это может быть, например:

- трудовое дело,
- организация спортивных соревнований,
- издание газеты,
- постановка спектакля,
- организация бала,
- проведение КВН,
- организация турнира по киберспорту и т.п.

И вот тут, в зависимости от направления и содержания этого дела, определится суть складывающегося вокруг вас детского объединения.

Если вы вместе с ребятами решите заняться организацией каких-то дел в школе (например, творческих или спортивных), то, быть может, постепенно ваша группа вырастет в настоящий орган ученического самоуправления.

А если вы захотите найти и организовать какое-то дело для ближайших к школе социальных партнеров (детских садов или советов ветеранов), то, вполне возможно, через некоторое время эта группа трансформируется в детское общественное объединение.

Только не торопитесь – дайте возможность вашей группе дорасти до этого естественным путем. Постепенно то детское объединение, с которым

вы станете работать, будет расти и пополняться новыми членами, но начинать вы будете все равно с маленькой группкой заинтересованных ребят. Это нормально. С этого начинали все успешные педагоги. Даже Всесоюзная пионерская организация начиналась когда-то с небольших пионерских объединений в Москве. А самая первая в мире детская организация – скаутская – начиналась с 22 мальчишек, поверивших их лидеру Роберту Баден-Пауэллу и отправившихся с ним на поиски лучшей жизни на остров Броунси.

Личность в истории



Р. Баден-Пауэлл – создатель первого в мире скаутского отряда. В 1907 году провел первый скаутский лагерь на острове Броунси в Великобритании. Автор книги «Скаутинг для мальчиков», ставшей учебником для миллионов скаутов по всему миру

Распределите ответственность. Выбрав дело, предложите ребятам реализовать его совместно. На общем собрании постарайтесь обсудить предстоящее дело и получить ответы на следующие вопросы:

- что вы хотели бы получить в итоге,
- что нужно для этого сделать,

- как распределить зоны ответственности между ребятами (что-то вы должны будете взять и на себя).

После этого назначьте срок следующей встречи (он должен быть примерно через неделю). На протяжении недели надо периодически интересоваться у ребят – как идут дела и не нужна ли помощь. Очень важно, чтобы к следующей встрече задачи, которые ставились на эту неделю, были выполнены, это надо обеспечить любой ценой (в том числе беря на себя то, что не получается у ребят). Иначе самоуправление в складывающемся вокруг вас детском объединении будет скомпрометировано навсегда.

На следующей встрече надо будет оценить полученный промежуточный результат и наметить дальнейшие планы.



Шаг за шагом продвигайтесь к результату. Вообще регулярные встречи с ребятами и групповые обсуждения являются важным компонентом вашей работы. На начальном этапе ваши встречи должны проходить не реже 1 раза в неделю. Обязательно сопровождение общения в мессенджерах или в социальных сетях. Там, в беседах, вы должны оперативно отвечать на возникающие вопросы, тем самым показывая детям, что за помощью обратиться не страшно, и ответ всегда будет ими получен. И этот ответ всегда будет доброжелательный.

Вполне возможно, что по ходу подготовки первого вашего общего с ребятами дела будет иметь место «ротация кадров» – кто-то из ребят отсеется, кто-то новенький придет.

Также станет понятно, что какие-то ребята готовы брать на себя какие-то зоны ответственности полностью. В этом случае стоит постепенно им их отдавать. В идеале – дело полностью должно быть сделано только ребятами, без участия взрослого. Ваше участие допустимо лишь в тех вопросах, где требуются полномочия взрослого (общение с директором, со сторонними организациями, вопросы финансового обеспечения). Достичь этого идеала получится, разумеется, не сразу. Но стремиться к нему нужно. Вы окажетесь на правильном пути:

- если вы определили для детей такой объем ответственности и организаторской деятельности, к которому каждый из них психологически готов;
- если вы не подменяете, не страхуете и не останавливаете детей в случае, когда вам кажется, что они действуют неверно;
- если вы максимально подробно обсуждаете с детьми те задачи, которые им предстоит решить, а также даете им максимально подробную обратную связь по завершении работы;
- если в случаях работы школьника с другими детьми в роли их организатора вы обеспечиваете безопасность их взаимодействия.

В ходе всего процесса очень важна ориентация на результат. Дело должно быть сделано (например, газета должна выйти, турнир – проведен). На начальных этапах возможны срывы, провалы, отказ ребят от выполнения своих задач в последний момент. Это не должно провоцировать вас на конфликты с ребятами (они ведь только учатся самостоятельности и ответственности). К тому же это отвлечет от достижения результата. А он здесь – главное!

И помните: важно начинать с одного какого-то дела! Освоив его, можно будет осваивать и следующие. Не параллельно, а только последовательно! По мере освоения все новых дел и по мере развития детского объединения, вы будете постепенно становиться для ребят своим Баден-Пауэллом, Макаренко или Ивановым. То есть тем, кто будет для них самым лучшим на свете педагогом, который всегда рядом, у которого можно учиться, с которым можно поговорить обо всем на свете, а главное – который поможет им стать настоящими людьми!

Подведем итог

Школьный учитель



Сильные стороны:
- взаимодействует со многими детьми разных классов и параллелей

Слабые стороны:
- не имеет собственного детского коллектива («педагогический сирота»)
- мало возможностей для внеаудиторных форм воспитания

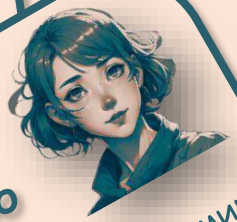
Классный руководитель



Сильные стороны:
- для своего класса легко может стать значимым взрослым
- знает своих детей лучше всех в школе
- имеет широкий выбор форм воспитания

Слабые стороны:
- есть риск ограничения воспитания классными часами и превращения их в морализирующие уроки

Советник по воспитанию



Сильные стороны:
- молодость и близость к миру детства
- имеет широкий выбор форм воспитания

Слабые стороны:
- работает только с теми детьми, кто пришел в детское общественное объединение или органы ученического самоуправления

И обсудим самое интересное

1. Объединитесь в группы по 4-5 человек. Покажите на том предмете, который вы будете преподавать в школе, как сделать уроки по данному предмету воспитывающими. Приведите несколько примеров.

2. Готовы ли вы, когда начнете работать в школе, взять классное руководство? Почему? Что вас вдохновляет на это или что вас сдерживает от этого шага?

3. Как вам кажется, что дает ребенку его участие в работе органов ученического самоуправления или детских общественных объединений? Всем ли школьникам это нужно?

4. Около 100 лет назад А.С. Макаренко писал, что воспитание должно происходить на каждом квадратном метре земли. Как вы понимаете это высказывание и применимо ли оно, на ваш взгляд, к сегодняшнему дню?



А ЕСЛИ ВСЕ-ТАКИ БЫТЬ?

Пройдет совсем немного времени, и вы, наши уважаемые читатели, окажетесь перед тем самым выбором, о котором мы говорили с вами в самом начале книги. Быть или не быть? Как ответить на этот гамлетовский вопрос в отношении будущей профессии учителя? Размышляйте, мечтайте, сомневайтесь, взвешивайте все «за» и «против». Этот будет нелегкий выбор! Но каким бы он не оказался, это будет ваш выбор. А мы в завершении очень хотим познакомить вас с мнениями людей, которые в свое время сделали этот выбор в пользу школы. По нашей просьбе они написали несколько строк специально для вас.

Быть педагогом – это прекрасная возможность помогать растущему человеку взрослеть, становиться лучше, находить дело по душе, достигать цели, быть счастливым. Это увлекательный и достойный труд. Если бы нужно было выбирать профессиональный путь с самого начала, я бы вновь выбрала профессию педагога!

Татьяна Суханова, директор
Института стратегии развития образования

Почему стоит идти в эту профессию? Во-первых, вы будете иметь возможность влиять на жизнь многих детей, способствовать формированию их личности, их мировоззрения. Во-вторых, все ваши увлечения в той или иной мере могут быть применены в этой профессии, которая требует творчества и постоянного роста. В-третьих, работая в

постоянном общении с детьми, вы всегда будете в курсе современных трендов в искусстве, литературе, спорте... Не бойтесь трудностей!

Надежда Куранина, председатель
Совета московского отделения
Российского движения детей и молодёжи "Движение Первых"

Когда я задаю вопрос выпускникам нашей школы о том, кто мечтает, чтобы их собственных детей учили такие же учителя, которые обучали их самих, поднимается лес рук. Но, когда звучит второй вопрос – кто желает после университета прийти работать в школу – поднимается всего несколько рук, и то весьма неуверенно! Сегодня в школу идет тот, кто хочет сохранить в себе Человека. Всегда мечтал, что обязательно наступит время, когда самые талантливые, самые яркие, самые лучшие наши выпускники пожелают работать в школе. Пусть так и будет!

Григорий Пейсахович, генеральный директор
«Лицея Бауманский» г. Йошкар-Олы

Учитель – профессия, представители которой не просто прикасаются к будущему, а имеют уникальную возможность его создавать. Давайте вместе создадим то будущее, в котором нам захочется жить! Ждем вас в школе. Быть рядом с детьми – великое счастье!

Счастливые педагоги и директор
школы № 101 г. Перми

В школе есть то, что с годами не стареет, а есть то, что меняется с каждым новым набором учеников. Порой это пугает, требует большой смелости и невероятного количества сил, но результат – новые люди и их благодарность учителю – точно того стоит!

Таисия Заболотина, студентка
Московского государственного педагогического университета

Вы хотите держать руку на пульсе поколения молодежи; не хотите быстро взрослеть, обрастая очень устойчивыми взрослыми стереотипами; стремитесь влиять на изменения в обществе; желаете, чтобы мир стал добрее, умнее, креативнее? Есть отличный способ добиться всего этого – работать в школе и напрямую влиять на подрастающее поколение.

Елена Киселева, профессор Новосибирского
государственного педагогического университета

Дорогие друзья! От нашего вклада в профессию зависит будущее. Будьте солнцем, согревающим детские сердца.

Ольга Милостяк, старший преподаватель
Камчатского института развития образования

Ну вот и все, ребята! Скоро останутся позади годы университетской жизни с ее дружбами и любовями, весельем и трудной учебой. Что дальше? Ответ на этот вопрос для некоторых ясен и не обсуждается. Конечно, это школа, учительская судьба, дети... Для других ответ не найден. Так есть, так было и

так будет, потому что человеку свойственно думать, искать, ошибаться, делать выбор... Так было и со мной в момент окончания университета, когда выбор определил смыслы моей жизни и сделал ее счастливой. Мы можем осчастливить и ребят, если научимся их принимать, видеть их достоинства, понимать и прощать их недостатки. И если мы сможем сказать хотя бы одному своему ученику: не бойся, я с тобой!

Ирина Демакова, профессор
Московского государственного педагогического университета,
вице-президент Российского общества Януша Корчака



Научное издание

П.В.Степанов, В.В.Круглов, И.В.Степанова, Н.Л.Селиванова,
И.С.Парфенова, И.Ю.Шустова, Е.О.Черкашин, Ю.Ю.Пустыльник

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ

Учебное пособие для студентов
педагогических специальностей и начинающих педагогов

Под редакцией П.В.Степанова

101000, г. Москва, ул. Жуковского, д. 16
ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»
Тел. +7(495)621-33–74
info@instrao.ru
https://instrao.ru

Подготовлено к изданию 07.11.2023.
Формат 21х21 см.
Усл. печ. л. 5,9.

ISBN - 978-5-6050555-2-5